

أطرف الألعاب السحرية والألغاز الذكية

ألعاب الخفة والحركة والذكاء

**** معرفتي ****

www.ibtesama.com/vb

منتديات مجلة الإبتسامة

عبد الجبار أحمد عبد الجبار



**** معرفتي ****
www.ibtesama.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة

أطرف الألعاب السحرية

والألغاز الذكية

ألعاب الخفة والحركة والذكاء

عبد الجبار أحمد عبد الجبار

دار الطلائع
للنشر والتوزيع والتصدير

دار الطالغ للنشر والتوزيع والتصدير

٥٩ شارع عبد الحكيم الرفاعي ناصية امتداد مكرم حبيد وسمير فرحات
مدينة نصر - القاهرة - ت : ٢٧٤٤٦٤٢ - ٢٧٤٤٦٤٢ (٢٠٢) ٢٧٤٤٦٤٢ فاكس : ٢٧٤٤٦٤٢ (٢٠٢)

Dar El-Talae For Publishing , Distributing and Exporting

59 Abdel Hakim El Refae St. Nasr City - Cairo

Tel : (202) 2744642 - 6389372 Fax : (202)6380483

•• جميع الحقوق محفوظة للناسر

يحظر طبع أو نقل أو ترجمة أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب دون إذن كتابي سابق
من الناسر . وأية استفسارات تطلب على عنوان الناسر .

*No Part Of This Book May Be Reproduced By any Process Without
Written Permission. Inquiries Should Be Addressed To The Publisher .*

رقم الإيداع : ٢٠٠٢/٨٤٧٣

الترقيم الدولي : 977-277-276-0

تصميم الغلاف : إبراهيم محمد إبراهيم

★ تطلب جميع مطبوعاتنا بالملكة العربية السعودية
من وكيلنا الوحيد : مكتبة الدار البيضاء للطبع والنشر والتوزيع
تليفون : ٤٣٥٩٠٦٦ - ٤٣٤٠٣٥٠ فاكس : ٤٣٥٥٧٠١

تم الطبع بمطابع ابن سينا بالقاهرة تليفون : ٢٢٠٩٧٢٨



فى لىالى الصىف والإجازات يحلو للأصدقاء والصدىقات
عقد اللقاءات والاجتماعات التى تدار فىها الأحاديث والفكاهات.
وىصبح لوسائل التسلية فى تلك اللقاءات أهمية كبيرة بالذات ؛
لما تحمله من ألعاب وألغاز ومفاجآت تضاعف الاستمتاع
بالأوقات وتدخل على النفس المسرات.

وهذا الكتاب يا أصدقاء أحد هذه الوسائل المسلية ففىه
تجدون الإثارة ، والدهشة ، والفكرة الذكية ، من خلال مجموعة
كبيرة من الألعاب السحرية ، والحيل الخفية ، والألغاز الذكية ،
والخدع البصرية.

وهو يتيح لكم الفرصة للمشاركة فى ألعاب جماعية تقضون
معها أحدى أمسية ، وتتعلمون من خلالها أسرار وفنون الألعاب
السحرية التى تبهركم وتشد انتباهكم وتجعلكم تتساءلون عن
طرقها الخفية.

فأرجو أن يكون هذا الكتاب فىه ما يمتعكم من الألغاز
والألعاب.. وسلامى لكم أيتها الأحباب.

المؤلف



**** معرفتي ****
www.ibtesama.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة



سلسلة الكلبسات العجيبة ١



العرض :

يمسك اللاعب بكوب به مجموعة من الكلبسات الحرة غير المشتبك بعضها مع بعض ، ويقوم بإفراغ الكوب من الكلبسات على صينية فوق المنضلة.. ثم يرج الصينية ويعيد وضع الكلبسات فى الكوب.. ثم يقوم بتحريك عصاه السحرية فوق فوهة الكوب ثم يفاجئ المشاهدين باستخراج الكلبسات من الكوب فى صورة سلسلة متشابكة. فكيف اشتبكت الكلبسات بعضها مع بعض!!؟

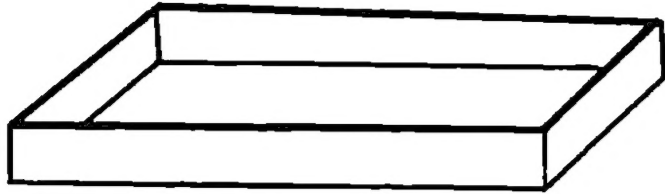
التفسير :

إن سر هذه اللعبة يكمن فى وجود سلسلة من الكلبسات قام اللاعب بإخفائها وراء حافة الصينية، والتي حجبت رؤيتها عن المشاهدين.

التنفيذ :

الأشياء المطلوبة :

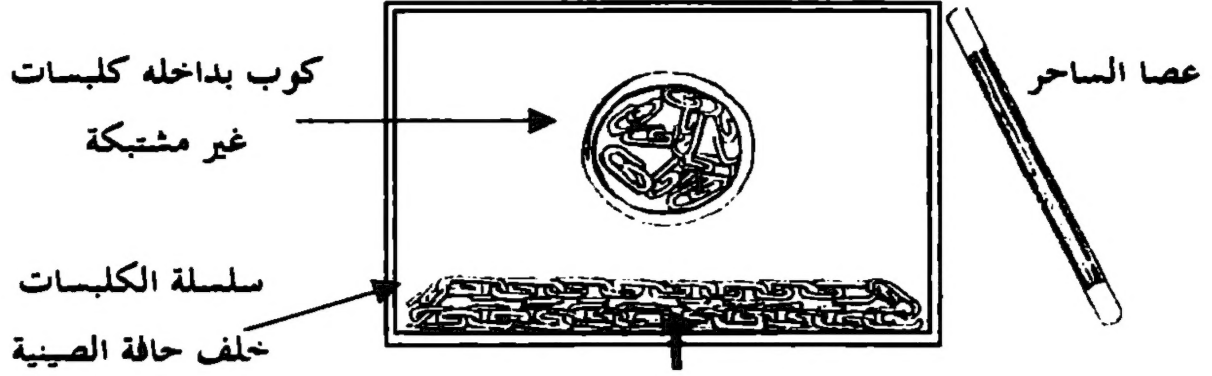
- صينية لها حافة مرتفعة.. أو يمكنك استخدام غطاء صندوق أحذية .



- كوب من الكرتون مزين بالألوان أو الصور ليبدو غير عادى.. وبداخله مجموعة من الكلبسات غير المشتبكة.

- عصا سحرية (عود خشبي).

- مجموعة أخرى من الكلبسات المشتبك بعضها مع بعض فى صورة سلسلة تُوضع خلف الحافة المرتفعة للصينية بحيث لا يراها المشاهدون. وبذلك يكون وضع الأدوات فوق المنضلة كما بالشكل التالى .



منظر رأسى لأدوات اللعبة

الطريقة :

- قم برفع الكوب لأعلى أمام المشاهدين ، ثم أفرغ الكلبسات منه بحيث تسقط على دفعات متتالية على سطح الصينية .
- قم بتحريك الكلبسات داخل الصينية بيدك بحيث تختلط بسلسلة الكلبسات الخفية .
- قم بتفريغ محتويات الصينية داخل الكوب .
- قم بتحريك العصا السحرية فوق فوهة الكوب مرددا بعض الكلمات السحرية الغريبة مثل : جلا.. جلا.. .
- ثم استخرج بأصابعك سلسلة الكلبسات من الكوب واستعرضها أمام المشاهدين ، بينما يبقى بالكوب الكلبسات الأخرى غير المشتبكة .



قلم الرصاص الذي ينكمش بين الأصابع!



١. العرض :

أحياناً يدعى اللاعب عمل شيء معين من الألعاب السحرية ثم يفاجئ المشاهدين بعمل شيء آخر مختلف لكنه مثير للدهشة.. كما في هذه اللعبة .
يمسك اللاعب بقلم رصاص بيده ويدعى أنه قادر على إخفاء هذا القلم ببعض الحركات السحرية لكنه يفشل.. ثم يقوم بدلاً من ذلك بمفاجأة المشاهدين بتحول القلم الكبير إلى قلم صغير!! فكيف حدث ذلك!!؟

٢. التفسير :

يقوم اللاعب بإخفاء قلم صغير ملتصق بأصابعه من الداخل بحيث لا يراه المشاهدون ثم يسقط القلم الكبير ويظهر هذا القلم الصغير .

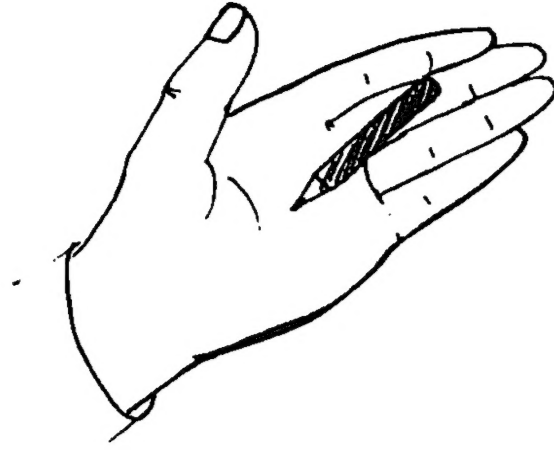
٣. التنفيذ :

الاشياء المطلوبة :

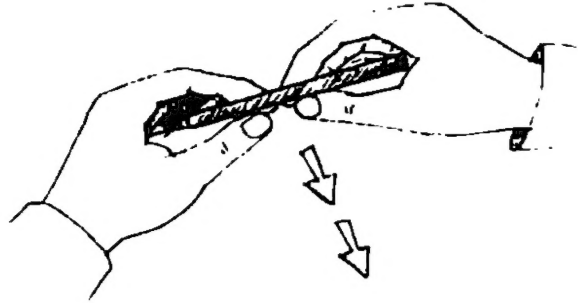
- قلم رصاص طويل (حوالي ١٠ سم) وقلم رصاص قصير له نفس اللون (حوالي ٣ سم) .
- مادة لاصقة .

٤. الطريقة :

- استعد لإجراء اللعبة بإخفاء القلم الصغير داخل اليد اليسرى وذلك بلمس طرفه على الإصبع الأوسط.. كما بالشكل التالي .

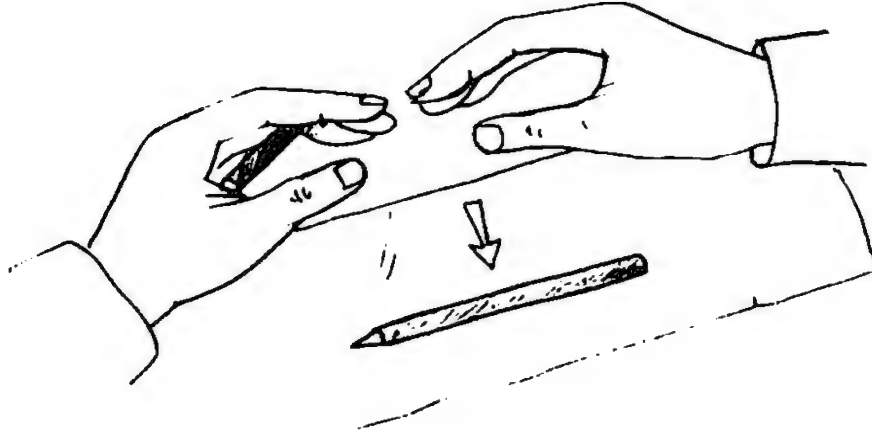


- اجلس أمام المنضدة وضع القلم الطويل على الطرف البعيد عنك .
- اسحب القلم من الطرفين بأصابع اليد اليمنى واليسرى ومرره على سطح المائدة ، وعند وصوله إلى الحافة المقابلة لك ارفعه بيدك لأعلى تجاه عينيك.. وتأمله لبعض الوقت بنظرات "سحرية" .
- ثم أعلن للمشاهدين فشلك فى إخفاء القلم .. ثم أعد له مكانه الأصلي .
- ثم أعلن للمشاهدين أنك ستكرر المحاولة مرة أخرى .

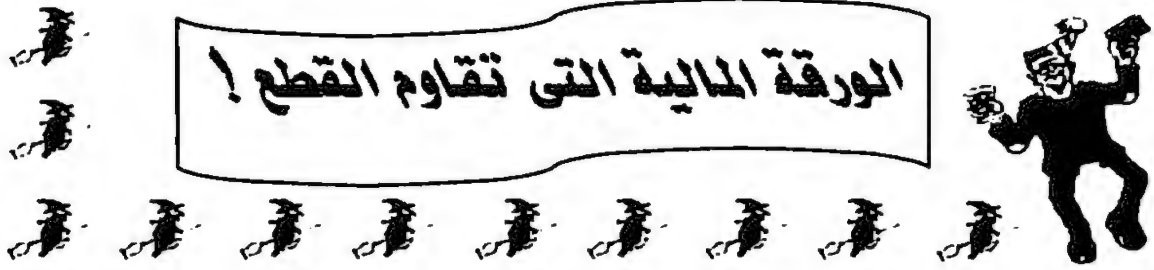


سحب القلم باليدين تجاه حافة المنضدة

- فى هذه المرة اسحب القلم بيدك بنفس الطريقة السابقة إلى حافة المنضدة ثم أسقط القلم على حرك دون أن يلحظ المشاهدون ذلك ثم ضم يديك لبعضهما وانفخهما ثم افتح يدك اليسرى الحاملة للقلم القصير لتفاجئ المشاهدين بتحول القلم الطويل إلى قلم قصير .



عندما يصل القلم إلى حافة المنضدة قم بإسقاطه على حرك



العرض :

فى هذه اللعبة المثيرة ، يضع اللاعب ورقة مالية داخل ظرف أمام المشاهدين ثم يقوم بقص الظرف بالمقص إلى نصفين ثم يستخرج الورقة المالية فإذا بها سليمة تماما ولم تقطع أو تقص !!
فكيف حدث ذلك ؟!

التفسير :

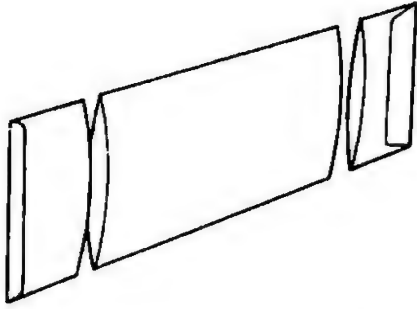
تمر الورقة المالية خارج فتحة سرية بالظرف على الجهة غير المرئية للمشاهدين ، وبذلك فإنها لا تدخل بين طرفي المقص .

التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

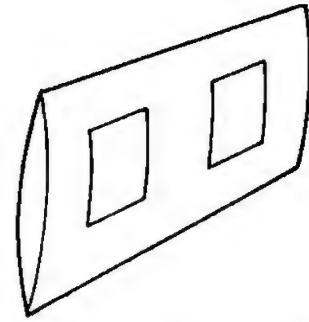
- ورقة مالية جديدة (مثل فئة عشرة قروش) . - ظرف طويل . - مقص .

الطريقة :

• قم بقص طرفي الظرف .. وعمل فتحتين على سطح الظرف على شكل مربعين .

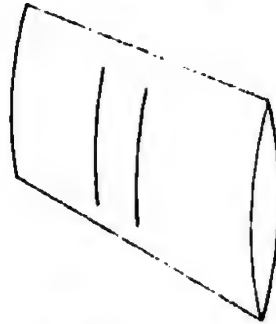


قص طرفي الظرف



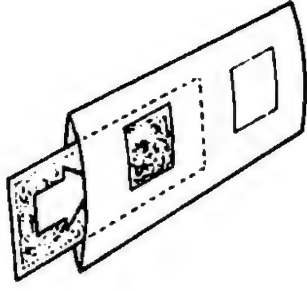
عمل فتحتين على سطح الظرف

• قم بعمل فتحتين طوليتين أخريين على السطح الآخر للظرف فيما بين الفتحتين السابقتين .. كما بالشكل التالي .



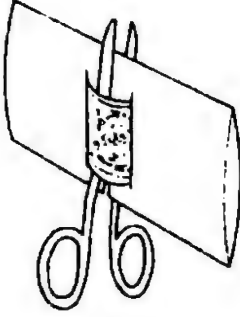
فتحتان طوليتان على السطح الخلفي للظرف

واحرص على إخفاء هذا السطح عن المشاهدين حتى لا ينكشف أمر هاتين الفتحتين السريتين .



• استعرض الآن الظرف وورقة النقود أمام المشاهدين .. ثم أدخل الورقة داخل الظرف .. وبذلك يمكن للمشاهدين رؤيتها داخل الظرف من خلال الفتحتين الكبيرتين على السطح المواجه لهما .

• استخرج الورقة من الظرف ثم أعد إدخالها مرة أخرى .. ولكن فى هذه المرة ، مرّر طرفها خلال الفتحة الطولية الأولى على السطح المواجه لك ثم أدخلها خلال الفتحة الطولية الثانية . وبذلك يكون منتصف الورقة المالية خارج الظرف .

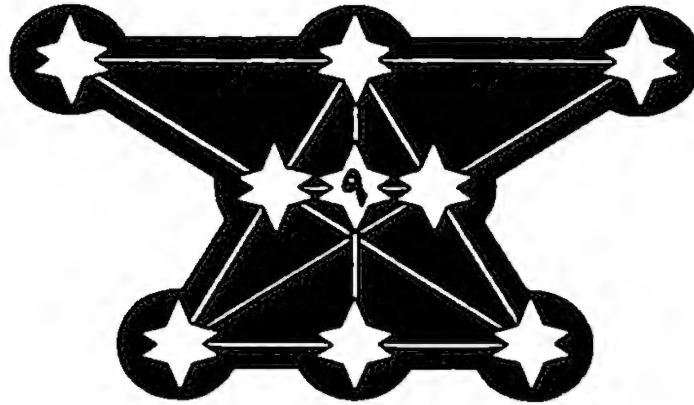


قم الآن بقص الظرف بحيث يمر أحد طرفى المقص تحت الجزء البارز للخارج من الورقة المالية .

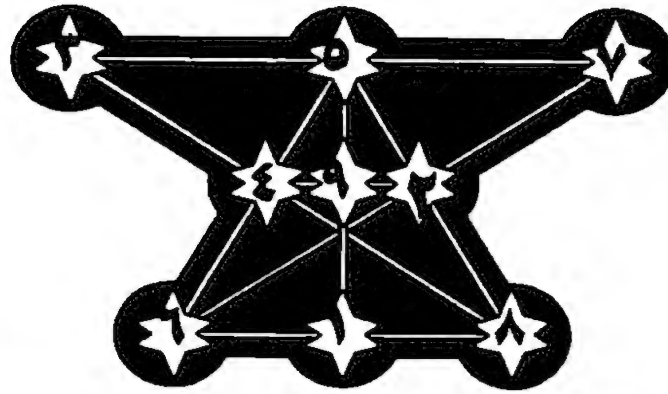
• استخرج الآن الورقة المالية من داخل الظرف لتفاجئ المشاهدين بأنها سليمة تمامًا .



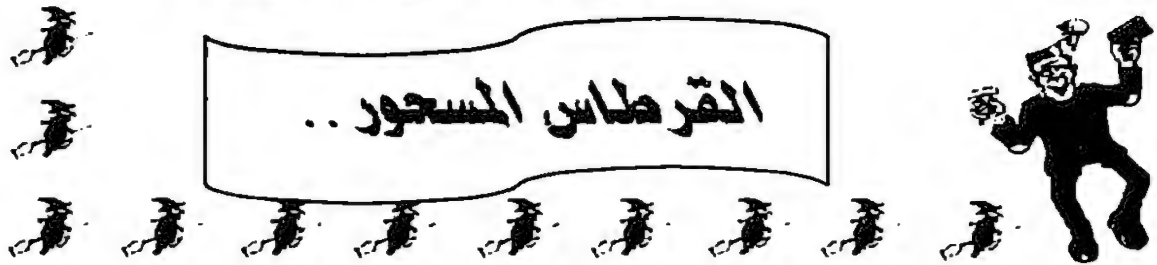
لُغز النجوم التسعة



فى هذا الشكل يظهر تسعة نجوم يحمل النجم الأوسط رقم ٩ .. فهل
يمكنك تكملة باقى الأرقام من ١ إلى ٨ بحيث يكون مجموع كل صف من هذه
النجوم مساوياً ١٥ ؟



الحل :



العرض :

يضع اللاعب أمامه على المنضلة كوباً خفيفاً (من البلاستيك) تتجه فوهته
لأسفل ، وعملة معدنية ، وقرطاساً ملوناً مزركشاً من الورق المقوى ، وقطعة من
الورق الملون تُجرى فوقها اللعبة .



يقوم اللاعب بالتقاط القرطاس بيده ويضعه فوق الكوب فيغطيه تمامًا ثم يرفع الاثنين لأعلى ويدّعى أمام المشاهدين أن هذا القرطاس "المسحور" سيُخفي العملة المعدنية الموجودة على المنضلة .

ثم يردد بعض الكلمات السحرية : "جلا .. جلا .. هيا يا نقود طيري واختفى .. " .

ثم يضع اللاعب القرطاس الحامل بداخله الكوب فوق العملة المعدنية ، ثم يرفع القرطاس لأعلى تاركًا الكوب فوق العملة .. لكن العملة تختفى تمامًا ولا يظهر لها أثر لا تحت فوهة الكوب ولا بداخله !!
فأين ذهبت العملة ؟! وكيف اختفت ؟!

🔮 التفسير :

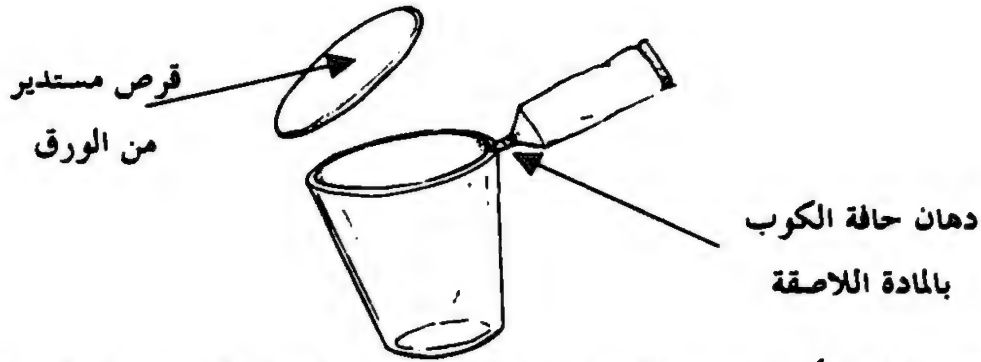
يكن سرّ هذه اللعبة في وجود قطعة ورق مستديرة تسد فوهة الكوب ، من نفس نوع ولون قطعة الورق الموجودة على المنضلة ، ولذلك فإنها لا تظهر للمشاهدين أثناء وضع الكوب على فوهته فوق المنضلة . وعندما يضع اللاعب الكوب فوق العملة فإنها لا تظهر لاختفائها أسفل قطعة الورق التي تسد فوهة الكوب والتي تتميز بنفس لون قطعة الورق الموجودة على المنضلة.

🔮 التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

- كوب من البلاستيك
- ورق مقوّى ملون
- مادة لاصقة
- مقص
- أقلام ملونة (فلوماستر)

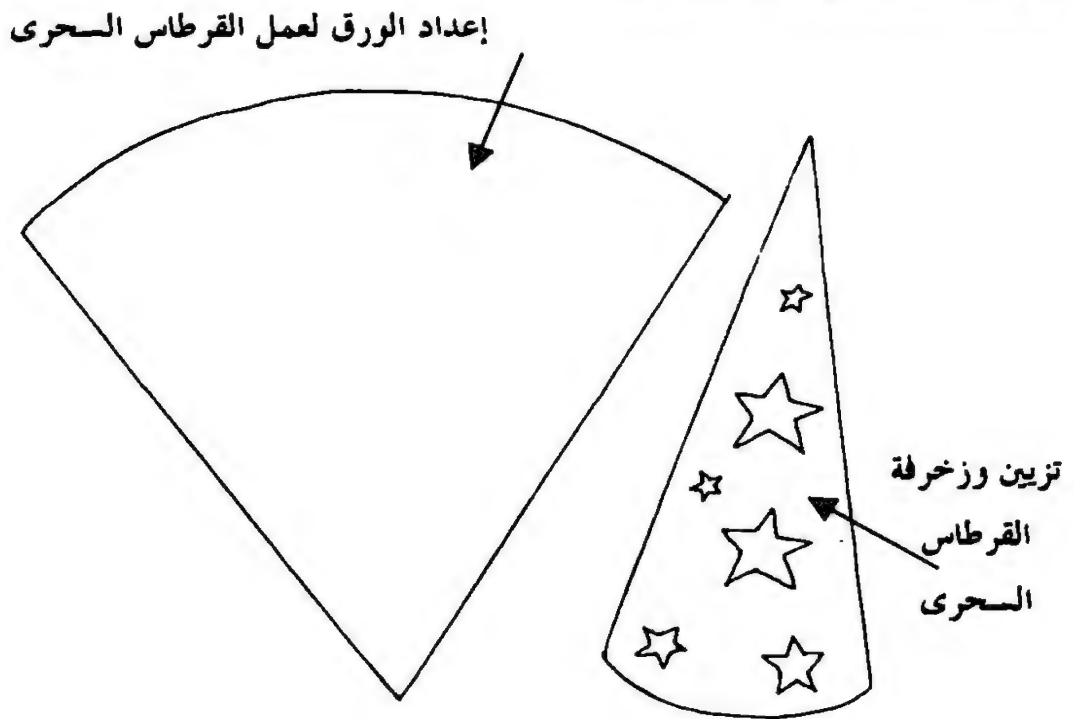
🔮 الطريقة :

- جهّز قطعة ورق مستديرة وألصقها حول فوهة الكوب .



• قم بتجهيز قطعة أخرى من الورق كبيرة الحجم على شكل مثلث له حافة مستديرة (أو شكل قطعة تورطة) .. ثم قم بلف الورق حول نفسه لعمل قرطاس بحيث تكون فوهته كبيرة بدرجة مناسبة لاستيعاب الكوب داخل القرطاس .

• ثم قم بعمل أى رسومات ملونة على القرطاس لإكسابه شكلا مميزا غير مألوف ليبدو قرطاسا سحريا !!

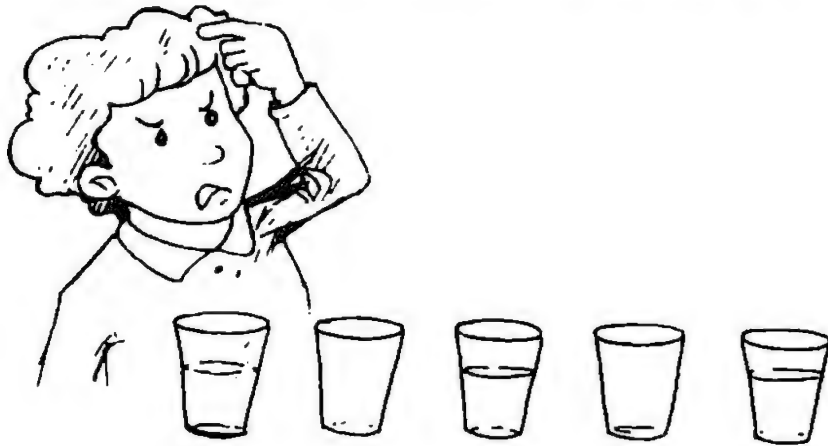


• يمكنك الآن القيام باللعبة على النحو السابق مع مراعاة أن يدخل الكوب داخل القرطاس تمامًا بحيث لا تظهر قطعة الورق التي تسد فوهته للمشاهدين .



هذا الصديق دائما يفاجئنا فى الحفلات وأعياد الميلاد بألغاز طريفة مثيرة.. مثل هذا اللغز الطريف .

قام صديقنا بوضع خمسة أكواب فارغة على المائدة أمام الحاضرين ، وجعلها صفا واحدا ، ثم قام بملء الكوب الأول والثالث والخامس بعصير الليمون .

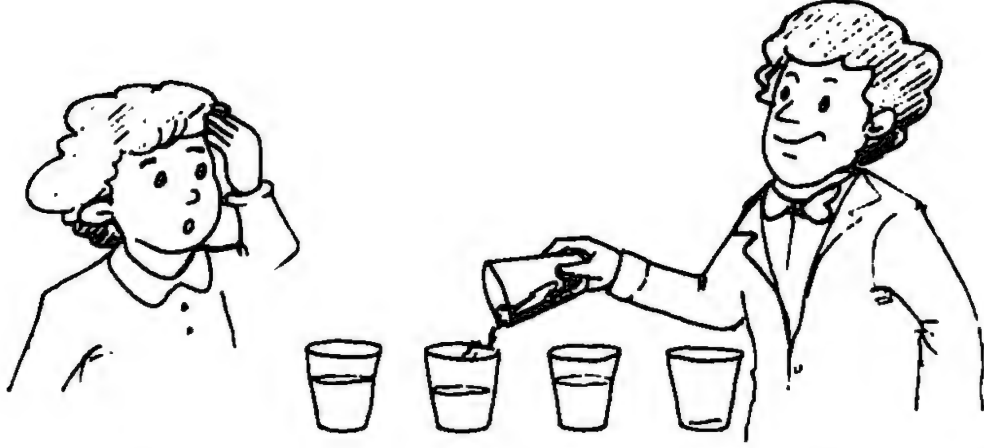


ثم طلب من الحاضرين إعادة ترتيب الأكواب بتحريك كوب واحد فقط بحيث يكون هناك ثلاثة أكواب ممتلئة على أحد الجانبين وكوبان فارغان على الجانب الآخر .

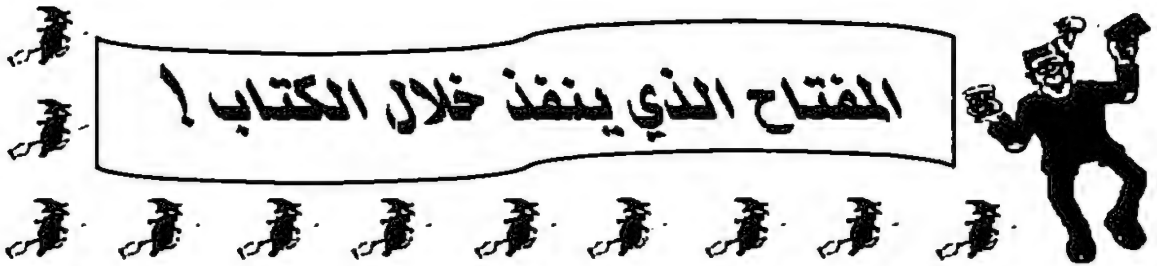
ترى ، كيف يمكن حل هذا اللغز ؟!

الحل :

إن الحل بسيط للغاية .. وهو أن نقوم بصب عصير الليمون الموجود بالكوب الأول الممتلئ داخل الكوب الرابع الفارغ ثم نعيد نفس الكوب إلى



مكانه الأصلي . وبذلك نحصل على الترتيب اللازم بتحريك كوب واحد فقط.



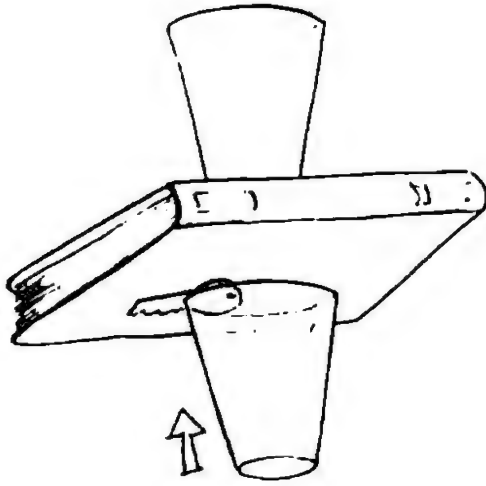
العرض :

إن وظيفة المفتاح فتح الأبواب المغلقة ، لكن هذا المفتاح الذى بحوزة اللاعب يفعل أكثر من ذلك . إنه ينفذ خلال الأجسام الصلبة .. مثل الكتاب!!
ففى هذه اللعبة المخيرة ، يضع اللاعب كوبا على المنضلة ويضع على فوهته كتابا ويضع فوق الكتاب كوبا آخر .. ثم يمسك بمفتاح ويلفه بمنديله السحري ويسقط هذا المنديل داخل الكوب العلوى فإذا بالمفتاح ينفذ من الكوب

العلوى ويمر خلال الكتاب ليسقط داخل الكوب السفلى مما يثير عجب ودهشة المشاهدين .. فكيف حدث ذلك ؟ وما هو سر هذه اللعبة ؟

التفسير :

يقوم اللاعب سرا بإخفاء مفتاح آخر يثبت بين حافة الكوب السفلى



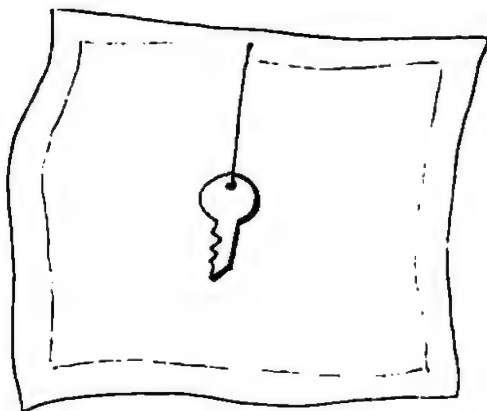
المفتاح المختبئ بين حافة
الكوب والكتاب

والكتاب ، وعندما يدخل منديله السحري المحتوى على المفتاح داخل الكوب العلوى يقوم فى نفس الوقت بإزاحة الكتاب بحركة خفيفة لكى يسقط المفتاح المختبئ داخل الكوب السفلى فيظن المشاهدون أنه ذلك المفتاح الذى يمسك به اللاعب داخل منديله السحري .

التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

- ثلاثة مفاتيح متماثلة . - كوبان زجاجيان . - كتاب سميك .
- منديل غامق اللون . - خيط وإبرة .

الطريقة :

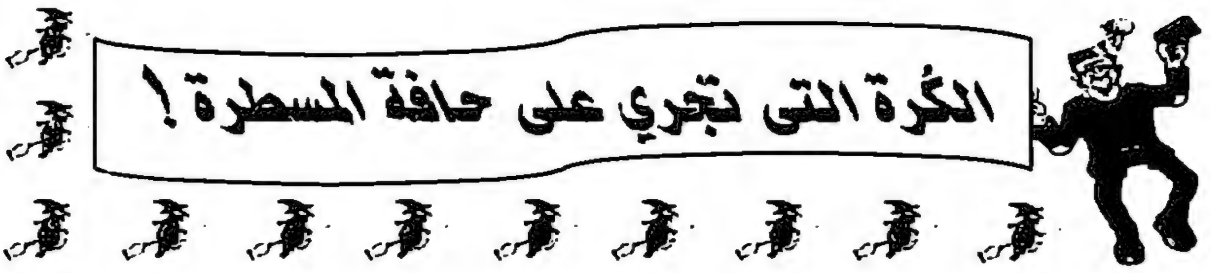


المفتاح المثبت على سطح المنديل

- يستعد اللاعب مسبقا لهذه اللعبة بتثبيت مفتاح على سطح المنديل .
- فباستخدام الخيط والإبرة قم بتثبيت مفتاح على سطح المنديل بربطه بالخيط وعمل عقلة من أعلى وأخرى من أسفل .

- أثناء إعداد الكوبين والكتاب فى الوضع السابق قم بحركة خفيفة سرية بتثبيت مفتاح آخر بين حافة الكوب السفلى والكتاب.. كما بالشكل السابق.
- أمسك الآن بالمفتاح الثالث واستعرضه أمام المشاهدين ثم قم بلفه داخل المنديل ثم تخلص من هذا المفتاح فى سرية ، واكتف بالمفتاح المثبت داخل المنديل وأمسكه لأعلى .
- اطلب من أحد المشاهدين الإمساك بالمفتاح الملفوف داخل المنديل ليتأكد بنفسه من وجود المفتاح .. ثم دعه يسقط المنديل داخل الكوب العلوى ، وبعد ذلك مباشرة قم باستخراج المنديل من الكوب وفى نفس اللحظة قم بتحريك الكتاب ليسقط المفتاح المختبئ داخل الكوب السفلى محدثا صوتا واضحا نتيجة ارتطامه بزجاج الكوب .
- بعد ذلك استعرض المنديل السحري أمام الحاضرين ليتأكدوا من خلوه من المفتاح وذلك باستعراض السطح الخالى من المفتاح ، بينما يكون السطح الآخر موجها ناحيتك بعيدا عن أنظار المشاهدين .





العرض :

هل يمكنك تثبيت كُرّة على حافة مسطرة؟.. أو هل يمكنك دحرجة كُرّة من جانب لآخر على حافة مسطرة ؟ هذا عمل يبدو مستحيلاً .

لكن اللاعب فى هذه اللعبة استطاع ذلك . فقد فاجأ المشاهدين بتثبيت كُرّة تنس على حافة مسطرة ، بل وأكثر من ذلك أنه قام بميل المسطرة من جانب لآخر دون أن تسقط الكرة.. بل قام كذلك بتثبيتها فوق قمة المسطرة وهى فى وضع رأسى !

التفسير :

إن اللاعب استعد مسبقاً لهذه اللعبة بتجهيز المسطرة بطريقة معينة لهذا الغرض ، حيث قام بوضع دعامة على السطح الداخلى للمسطرة عبارة عن شريحة من ورق الكرتون السميك بطول المسطرة بحيث تصنع حافة الكرتون وحافة المسطرة مساراً متوازناً للاحتفاظ بالكرة فى وضع ثابت. وقام كذلك بوضع مادة لاصقة على أحد جانبي المسطرة لتثبيتها على هذا الجانب بعد جعل المسطرة فى وضع رأسى .

شريط

الكرتون

مادة لاصقة

شريط لاصق

السطح الخلفى للمسطرة السحرية

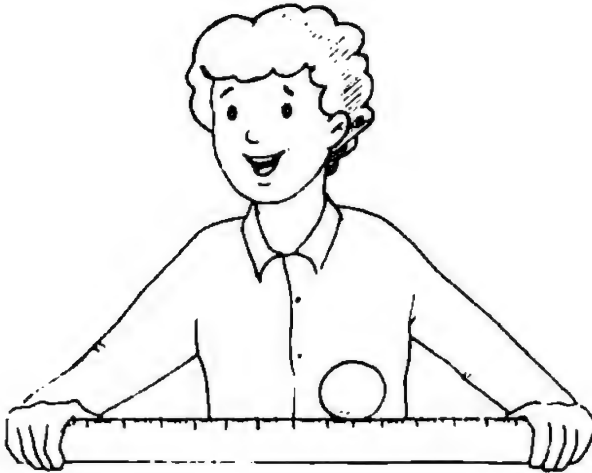
التنفيذ :

الأشياء المطلوبة :

- كرة تنس أو كرة (بنج بونج) . - مسطرة خشبية من النوع السميك .
- مادة لاصقة أو شمع أو صابون . - شريط لاصق .
- ورق كرتون سميك .

الطريقة :

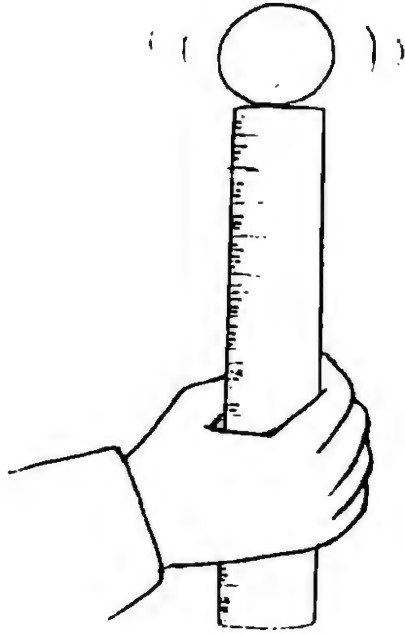
- اقطع شريحة من الكرتون بحيث يكون طولها أقل من طول المسطرة بحوالى ٢ سم .. ويكون عرضها أقل من عرض المسطرة بمقدار ١ سم .
- ثبت شريحة الكرتون على السطح الخلفى للمسطرة :وضع شريط لاصق على امتداد الحافة السفلية لشريحة الكرتون .. وبحيث يكون ارتفاع حافتها العليا أقل من ارتفاع حافة المسطرة بحوالى ١ سم .
- لاحظ أنه لا بد من وجود مسافة فى حدود ١ سم بين حافة المسطرة وحافة الكرتون لتثبيت الكرة على الفراغ الفاصل بينهما .. ولكى تحقق ذلك ، أمسك المسطرة بالطريقة الموضحة بالشكل التالى ، حيث تدفع بإصبع الإبهام من الجانبين شريحة الكرتون للخلف وبالتالى تفتح فراغا بينها وبين حافة المسطرة.



لاحظ أن إصبع الإبهام يفصل
بين الكرتون والمسطرة مما
يكون فراغا بينهما

• والآن بعدما عرفت أسرار هذه اللعبة قم بالتدرب على أداؤها عدة مرات قبل تنفيذها أمام المشاهدين .

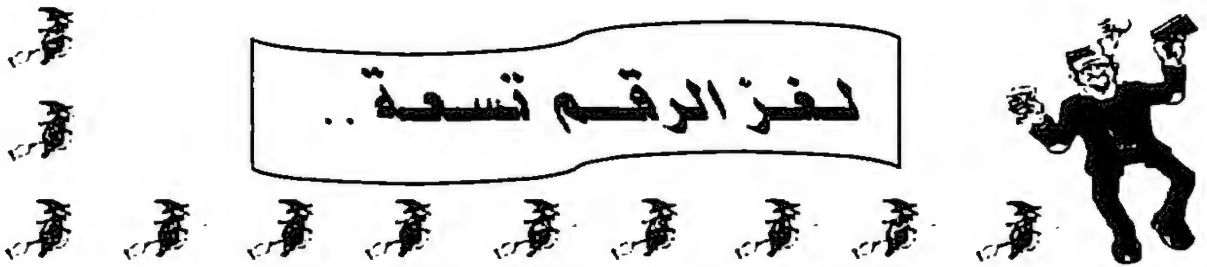
• أثناء تنفيذ اللعبة أمام المشاهدين ، يفضل أن تفشل في تثبيت الكرة على



المسطرة عدة مرات ثم تنجح في ذلك في المرة الأخيرة ، فذلك يوحى للمشاهدين بجدية اللعبة. كما يجب أن تجعل مستوى المسطرة مرتفعاً نسبياً عن أنظار المشاهدين حتى لا يتمكنوا من رؤية سطحها الخلفي .

• لكي تتمكن من تثبيت الكرة على طرف المسطرة بعد وضع المسطرة في وضع رأسي ، قم بوضع مادة لاصقة أو شمع أو قطعة صابون صغيرة على طرف المسطرة لكي تلتصق الكرة بالطرف فتثبت في مكانها .

تثبيت الكرة على طرف المسطرة



كيف حدث ذلك ..؟؟

إليك هذا اللغز الطريف : اعمل سلسلة من كلبسات الورق بعدد ١٩ كلبساً دون أن يعرف أحد من المشاهدين هذا العدد .. ثم اكتب على ورقة هذه

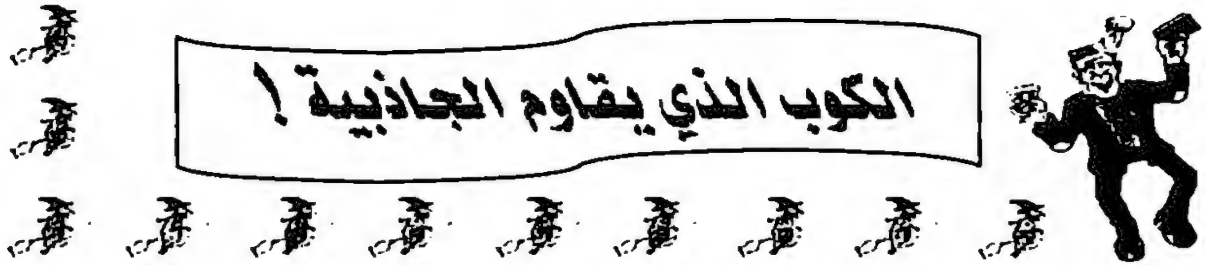
العبارة : "إن عدد الكلبسات المتبقية بالسلسلة ٩ كلبسات ". والآن ابدأ اللعبة.. سلّم السلسلة لأحد من المشاهدين .. وسلّم الورقة المطوية لأحد آخر . ثم أعطِ ظهرك للمشاهد الماسك بالسلسلة واطلب منه اختيار أى رقم من واحد إلى ثمانية.. ثم اطلب منه فصل هذا العدد من الكلبسات من السلسلة.. وحساب العدد المتبقى.. ثم فصل عدد آخر من الكلبسات من طرفى السلسلة بحيث يناظر طرفى العدد المتبقى من الكلبسات .

مثال : لو افترضنا أن المشاهد اختار رقم ٥ .. فإنه سيقوم بفصل خمسة كلبسات وبذلك يكون المتبقى هو عدد ١٤ .. وبالتالي سيقوم بفصل ٤ كلبسات من طرف ولبس واحد من طرف آخر ، وبذلك يكون هذان الرقمان ١ ، ٤ مناظرين لطرفى العدد ١٤ . وبذلك يكون عدد الكلبسات المتبقى بالسلسلة هو ٩ .



والآن استدر ناحية المشاهدين ، واطلب من المشاهد المحتفظ بالورقة المطوية قراءة العدد الذى قمت بتخمينه مسبقاً .. سيفلجأ المشاهدون بأنه نفس عدد الكلبسات المتبقى بالسلسلة !! كرّر إجراء هذه اللعبة مرة أخرى ، وأخرى باختيار أرقام مختلفة من واحد إلى ثمانية .. والقيام بنفس الخطوات السابقة ستجد أن عدد الكلبسات المتبقى بالسلسلة يكون دائماً هو عدد ٩ .

ولاحظ أنه من الضروري ألا يعرف المشاهدون بأن السلسلة التي قمت بإعدادها للعبة تحتوى على عدد ١٩ كلبسًا . فاجعل هذا العدد أحد أسرار اللعبة .



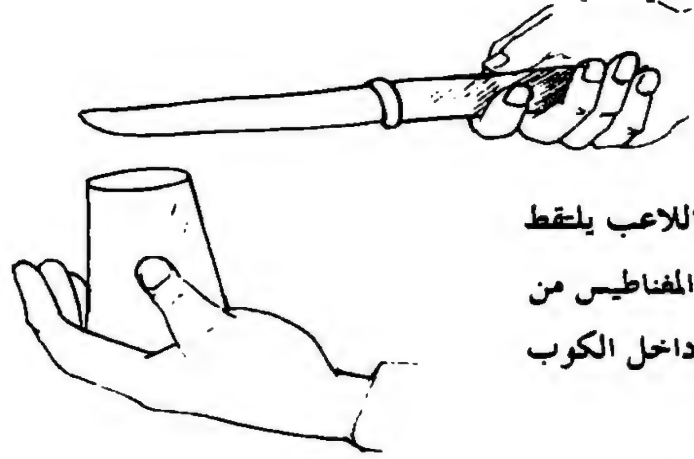
العرض :

يمكنك أن تضع كوبًا على طرف سكين .. ولكن هل يمكنك أن تقلب وضع السكين بحيث يظل الكوب فى مكانه ؟.. هذا أمر يبدو مستحيلًا !! ففى هذه اللعبة يمسك اللاعب بسكين ويفرده بيده للأمام فى مستوى أفقى ثم يضع كوبًا على طرفه.. كل هذا أمر عادى . لكنه فى الخطوة التالية يقوم بلف يده بالسكين بحيث يتجه السطح الحامل للكوب لأسفل ، وعلى الرغم من ذلك فإن الكوب لا يسقط ويظل مثبتًا بسطح السكين وكأنه يتحدى قوانين الجاذبية الأرضية!!





الكوب يقاوم الجاذبية



اللاعب يلتقط
المغناطيس من
داخل الكوب

التفسير :

إن سرّ هذه اللعبة يكمن فى وجود مغناطيس صغير قوى قام اللاعب بإخفائه سرّاً داخل الكوب.. وبفعل قوته المغناطيسية أدى لالتصاق الكوب بسطح السكين المصنوع من الحديد نظراً لقوة التجاذب بين المغناطيس وسطح السكين الحديدى .

التنفيذ :

الأشياء المطلوبة :

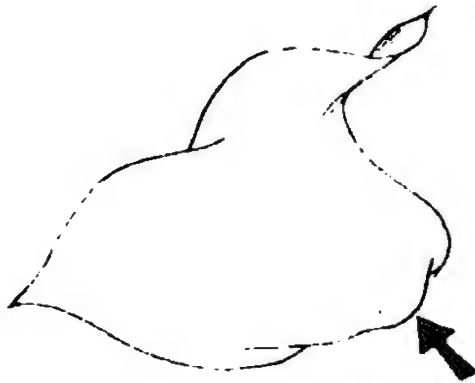
- سكين من الحديد (أو مسطرة من الحديد) .
- مغناطيس قوى .
- كوب من البلاستيك (أو من الورق) .
- منديل .
- شريط لاصق .

٤٠ : الطريقة :

- قم بإخفاء المغناطيس بيدك اليسرى (أو اليمنى) تحت الأصابع .
- التقط السكين بيدك اليمنى واستعرضه أمام المشاهدين .
- التقط الكوب بيدك اليسرى وقم بوضعه على طرف السكين ، وأثناء ذلك قم سرًا بإسقاط المغناطيس داخل الكوب .
- اقلب سطح السكين لأسفل بحركة بطيئة لتفاجئ المشاهدين باستمرار ثبات الكوب على سطح السكين .
- اسحب السكين للخلف وفي نفس الوقت اسحب الكوب فى الاتجاه المضاد لفصل التجاذب بينهما .. وقم سرًا بالتقاط المغناطيس على كف يدك أثناء الإمساك بالكوب وقدم الكوب للمشاهدين لفحصه .. وأثناء ذلك قم بإخفاء المغناطيس بأى مكان كالقائه داخل الصندوق السحري الذى تحفظ به أدواتك .

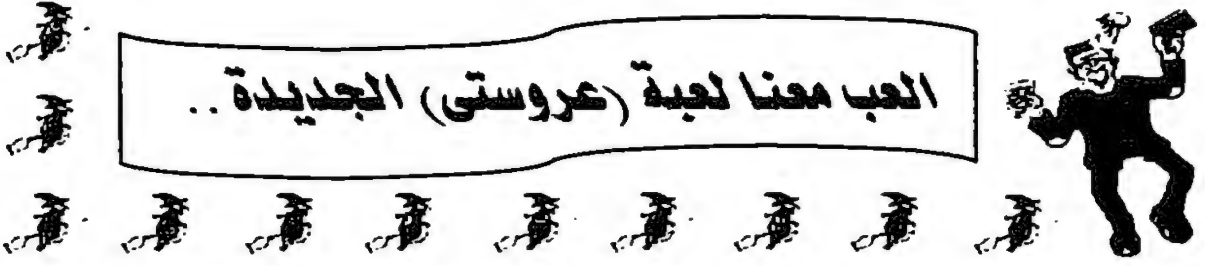
٤١ : حتى لا يظهر المغناطيس :

- فى حالة استخدام كوب شفاف من البلاستيك فإن المغناطيس قد يظهر بداخله ، ولكى تتغلب على ذلك يمكنك لف المغناطيس بمنديل من الحرير وتدلية هذا المنديل داخل الكوب ثم التقاط المنديل فى نهاية اللعبة ، وإخفاء المغناطيس الموجود بداخله .



إخفاء المغناطيس داخل منديل من الحرير

• فى حالة إسقاط المغناطيس داخل الكوب فإنه قد يحدث صوتاً مسموعاً للمشاهدين ولكى تخفى هذا الصوت يمكن لف سطح المغناطيس (ماعدًا جوانبه المغنطة) بشريط طبي لاصق .



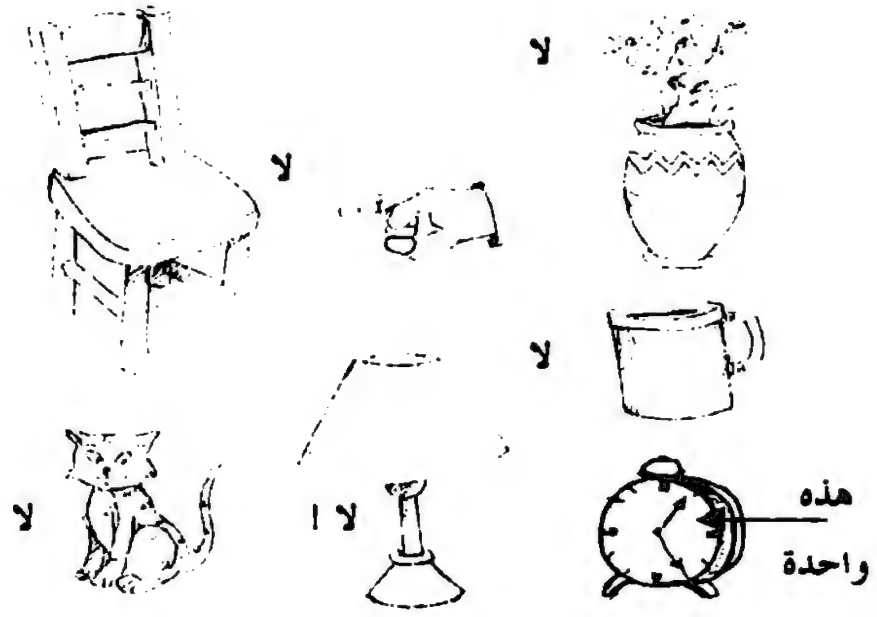
كلنا يعرف لعبة عروستى التقليدية ، حيث يتفق الأصدقاء على تحديد شىء معين بالحجرة لا يعرفه اللاعب .. ومن خلال ذكر مواصفات هذا الشىء يمكن للاعب معرفته .

ولكن فى لعبة عروستى المٌطورة الجديدة يعرف اللاعب الشىء المتفق عليه تلقائياً ودون أن يذكر له الأصدقاء أى مواصفات له على الإطلاق !!
فكيف يمكن ذلك ؟!

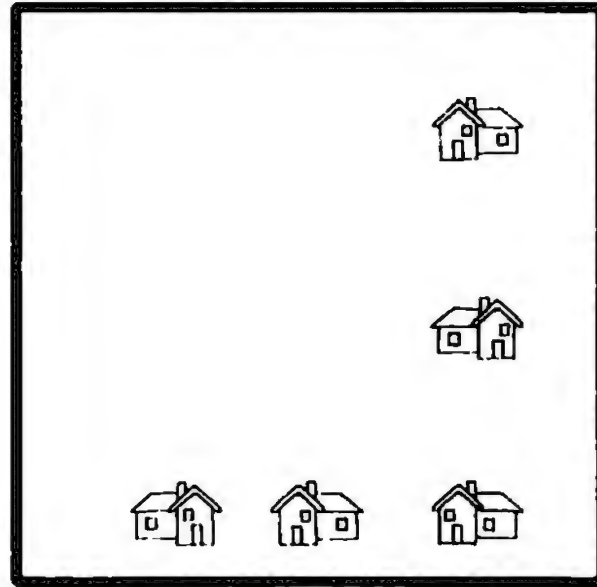
التفسير :

إن اللاعب (الفائب عن الحجرة) يتفق سراً مع أحد أصدقائه من المشاهدين على أن يشير إليه بطريقة خفية ، مثل مجرد النظر بالعين للأشياء .. ويتفق الاثنان على أن آخر شىء له لون أسود ينظر إليه الصديق يتلوه مباشرة الشىء المقصود الذى اتفق عليه باقى الأصدقاء .

فيأتى اللاعب إلى الحجرة ويبدأ فى التحقق من الأشياء الموجودة حوله (مثل المقعد ثم الفنجان ثم زهرية الورد إلى آخره) وعندما يلحظ أن عينى صديقه تتركز على شىء له لون أسود فإنه يعرف أن الشىء التالى له هو الشىء المقصود.



اختبر قدرتك على التخيل ..

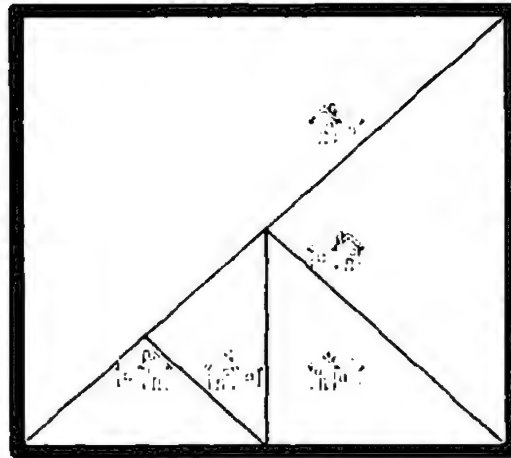


قبل أن يتوفى الأب الريفى ترك وصية توضح كيفية تقسيم ثروته التى
تتضمن على عدد ٤٠٠ فدان وهـ منازل على أبنائه الخمسة .. تقول الوصية :

- يأخذ ابني الأكبر ٢٠٠ فدان .
 - يأخذ ابني الثاني ١٠٠ فدان .
 - يأخذ ابني الثالث ٥٠ فداناً .
 - يأخذ ابني الرابع والخامس (التوأم) ٢٥ فداناً لكل منهما .
- كما اشترط في وصيته أن تكون قِطْع الأرض المقسمة لها نفس الشكل ، وأن تشتمل كل قطعة على منزل من المنازل الخمسة .
- تري كيف يمكن تقسيم الأرض على هذا النحو السابق ؟
- استخدم قلمك الرصاص في تخطيط الإجابة على الصورة السابقة .

الحل :

تقسم الأرض على النحو الموضح بالشكل التالي :



الهروب من داخل العقدة المحكمة ..

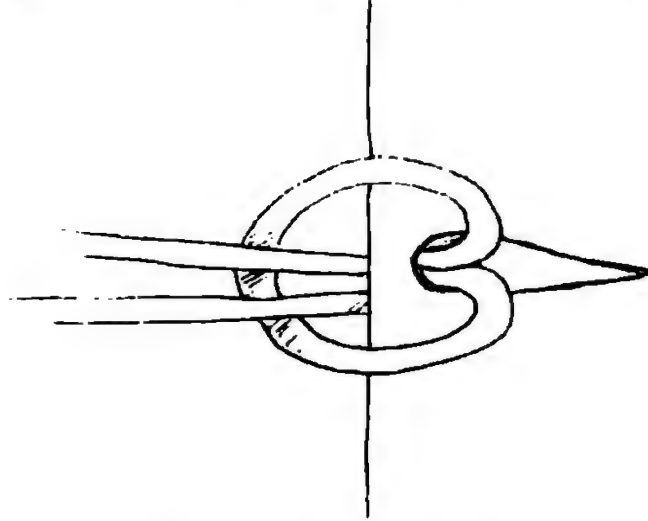


العرض :

نحن نعرف لعبة الرجل القوى الذى يلفونه بالحبل فيقطعها بعضلاته القوية ويتحرر منها .

أما فى هذه اللعبة فإن اللاعب يتحرر من حبل ملفوف حوله ليس بعضلاته القوية وإنما بذكائه الحاد .

• يأتى اللاعب بحبل رفيع متين يبلغ طوله حوالى ١٠ أمتار ، ويشكّله فى صورة حبل مزدوج بضم طرفيه ، ثم يُمرر طرف هذا الحبل داخل عُروة الجاكّة ويصنع عقدة يُمرر خلالها الطرف الآخر الحر ، كما بالشكل التالى .



عقدة حول عُروة الجاكّة

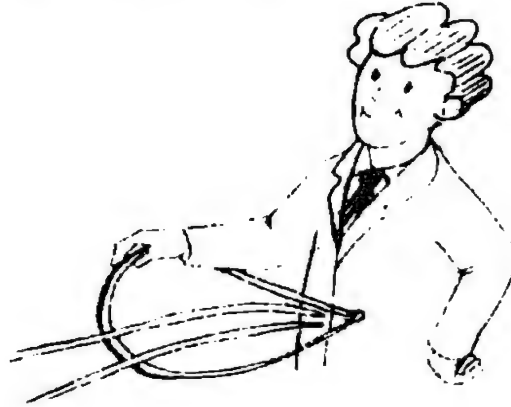
ثم يقوم اللاعب بإمرار هذا الطرف الحر خلال ثقب مفتاح باب ، ويطلب من أحد المشاهدين الإمساك بهذا الطرف الحر . وبذلك يكون اللاعب موجوداً

خلف الباب والمشاهد موجودًا من الناحية الأخرى ممسكًا باللاعب من خلال الطرف الحر النافذ خلال فتحة مفتاح الباب .

ويبدو واضحًا للمشاهدين أنه من المستحيل أن يتحرر اللاعب من هذا الحبل المربوط به .

• بعد ذلك يقفل اللاعب الباب ويطلب من المشاهد الماسك بالحبل أن يقوم بالعدّ من عشرة إلى صفر .

• وأثناء ذلك يقوم اللاعب بفك الحبل بالطريقة التالية : يقوم بسحب الطرف الحر قليلاً لتوسيع العقدة (كما بالشكل التالي) .



ثم يخطو اللاعب خارج العقدة الكبيرة (كما بالشكل التالي) .



ثم يرفع العقلة ويمررها فوق رأسه .



وبذلك استطاع اللاعب التحرر تمامًا من الحبل .

• وقبل أن ينتهى المشاهد من العد يطلب منه اللاعب جذب الحبل فإذا بالحبل يصبح حرًا تمامًا من اللاعب والذي يفاجئ المشاهدين بالخروج من الباب بدون الحبل !

٤٠ التحضير لهذه اللعبة :

كما ترى لا تحتاج ممارسة هذه اللعبة الطريفة سوى حبل طويل رفيع.. كما تحتاج إلى مكان فسيح به باب غرفة .
ويجب التدريب على أداء هذه اللعبة عدة مرات قبل ممارستها أمام المشاهدين.



البالونة العجيبة .. !



العرض :

يضع اللاعب بالونة حمراء فى صندوق أحمر .. وبالونة خضراء فى صندوق أخضر ثم يستخرج البالونتين فإذا بالبالونة الحمراء تخرج من الصندوق الأخضر والبالونة الخضراء تخرج من الصندوق الأحمر .. فكيف حدث ذلك التبدل العجيب؟!

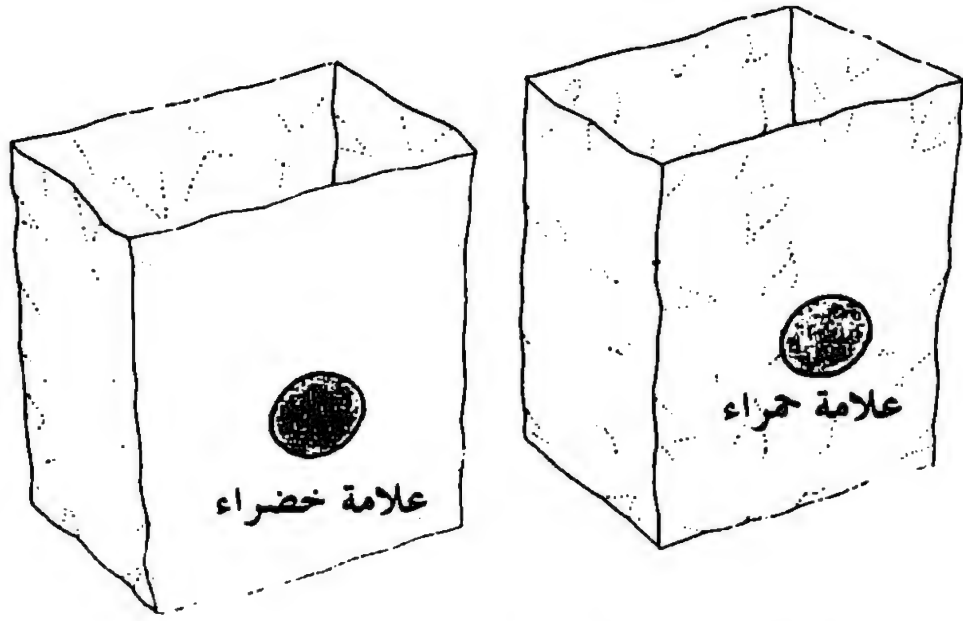
التفسير :

يضع اللاعب بالونة خضراء داخل البالونة الحمراء وبالونة حمراء داخل البالونة الخضراء ثم يستخرج البالونة الداخلية والتي تختلف فى اللون مع لون الصندوق .

التنفيذ :

الأشياء المطلوبة :

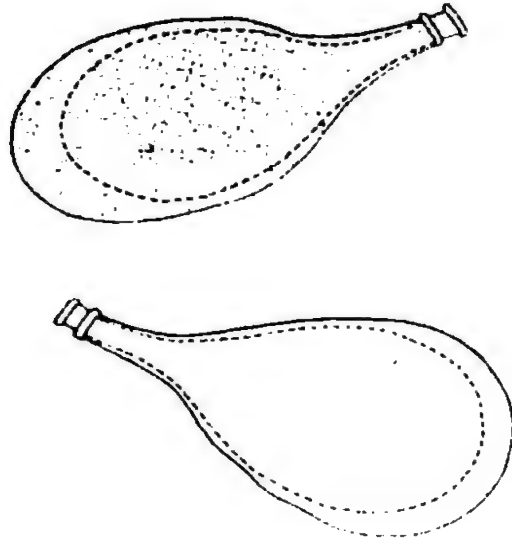
- حقيبة صغيرة من الكرتون بلون أحمر وأخرى بلون أخضر.. أو يمكنك تجهيز حقيبتين أو صندوقين بلون مع وضع علامة حمراء على إحداهما ووضع علامة خضراء على الأخرى، كما بالشكل التالى .



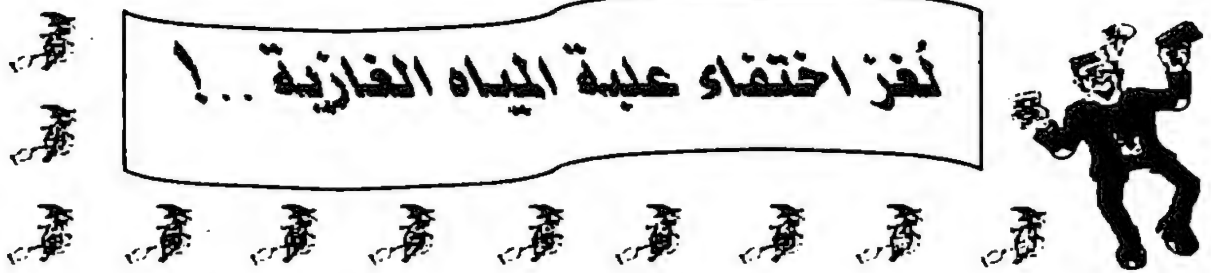
- زوج من البالونات بلون أحمر وآخر بلون أخضر .
- عصا سحرية (عود خشبي) .

الطريقة :

- قم مسبقاً بالتجهيز للعبة بإدخال بالونة حمراء داخل أخرى خضراء وبالونة خضراء داخل أخرى حمراء.. يمكنك عمل ذلك باستخدام الطرف غير البارز لقلم رصاص (كما بالشكل التالي) .



- استعرض كل بالونة أمام المشاهدين بحيث تمسك بها من العنق حتى لا تظهر البالونة الداخلية. واستعرض كل صندوق من الداخل أمام المشاهدين ليتأكدوا من خلوه تمامًا .
- والآن ضع كل بالونة داخل الصندوق المتوافق مع لونها .
- باستخدام العصا السحرية قم بعمل عدة حركات فوق الصندوقين للإيجاء للمشاهدين بأن شيئًا غريبًا سيحدث .
- بعد ذلك التقط الصندوق الأحمر بيدك اليسرى وأسندته من أسفل بباطن يدك ثم أدخل يدك اليمنى بالصندوق واسحب عنق البالونة الداخلية واستخرجها واستعرضها أمام المشاهدين.. ثم طبق الصندوق الكرتونى بيدك ودعه جانبًا . كرر نفس الشيء للصندوق الآخر .

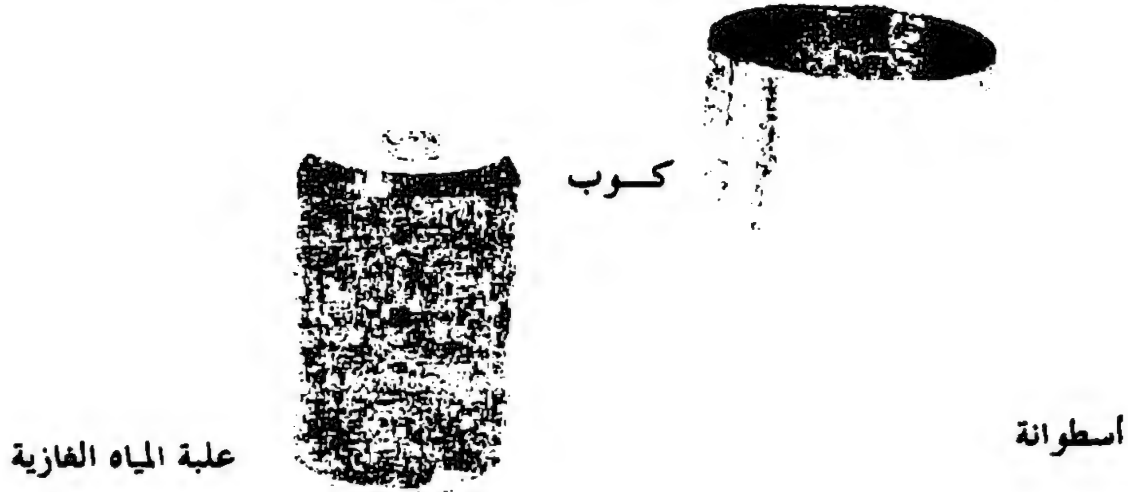


العرض :

يضع اللاعب أمامه أسطوانة معدنية وعُلبَة مِيَاهِ غَازِيَةِ (Can) .. ثم يقوم بوضع الأسطوانة فوق العلبة ثم يرفعها فلا تظهر علبة المياه الغازية ، وإنما يظهر كوب.. ثم يعيد وضع الأسطوانة فتظهر علبة المياه الغازية !!
فما سرّ هذا التبديل العجيب !!!

التفسير :

إن علبة المياه الغازية مقصوفة من أسفل وتخفى بداخلها كوبًا.. ومن خلال وجود ثقب بجدار الأسطوانة يمكن للاعب أن يلتقط علبة المياه الغازية مع الأسطوانة ويرفعهما لأعلى فيظهر الكوب.. وبدون استخدام هذا الثقب يمكنه ببساطة رفع الأسطوانة فقط فتظهر علبة المياه الغازية .



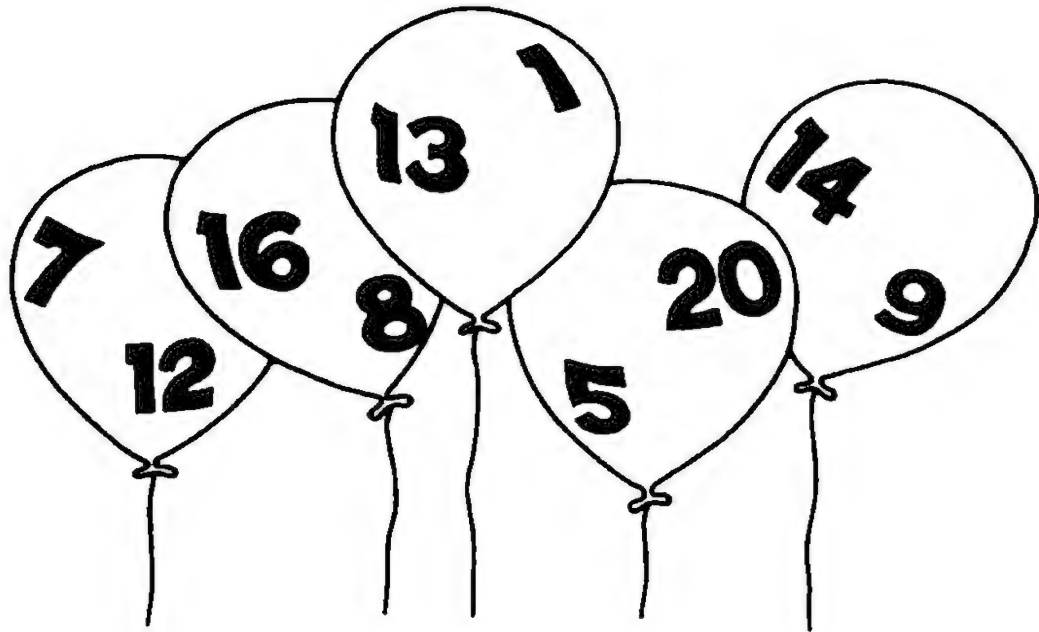
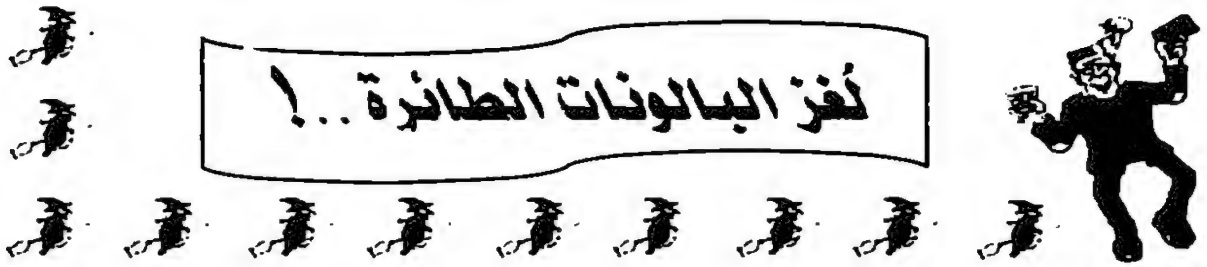
التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

- علبة مياه غازية .
- كوب خفيف الوزن يمكن وضعه داخل علبة المياه الغازية.
- أسطوانة معدنية أو أسطوانة من الكرتون الملفوف يمكن وضع علبة المياه الغازية بداخلها . - مقص .

الطريقة :

- قم بعمل فتحة بقاعدة العلبة تسمح بإدخال الكوب خلالها وتغطيته بالعلبة.
- قم بعمل ثقب بحجم طرف إصبع الإبهام على الأسطوانة من أسفل .

- قم بوضع رسومات وزخارف على الأسطوانة للإيجاء للمشاهدين بأنها أسطوانة سحرية أو غير عادية .
- ضع الكوب داخل العلبة وضع الأسطوانة فوق الاثنين .
- ارفع الأسطوانة فتنكشف علبة المياه الغازية .
- ضع إصبع الإبهام داخل الثقب الذي عملته ، ثم ارفع الأسطوانة بيدك مع الضغط على هذا الثقب بالإبهام وبذلك يمكنك رفع الأسطوانة مع العلبة فينكشف الكوب . كرر ذلك عدة مرات أمام المشاهدين .



هذه البالونات الخمس يحمل كل منها رقمين على السطح الظاهر لنا.. لكن هناك رقمين آخرين على السطح الخلفى لكل منها.. فهل يمكنك معرفة هذين الرقمين إذا عرفت أن مجموعهما بالإضافة لمجموع الرقمين الظاهرين على كل بالونة يعطى نفس القيمة ؟

الحل :

$$1) 7, 12, 4, 19 = 42$$

$$2) 16, 8, 3, 15 = 42$$

$$3) 13, 1, 10, 18 = 42$$

$$4) 5, 20, 6, 11 = 42$$

$$5) 14, 9, 17, 2 = 42$$



الصحيفة المسجورة...!

العرض :

يمسك اللاعب بصحيفة أمام المشاهدين ويقرأ العنوان الرئيسى بأعلى الصفحة الأولى ثم يقوم بقطع هذا الجزء من الصفحة ويلقى به فى سلة المهملات ثم يفاجئ المشاهدين بظهور نفس العنوان على الجزء المقطوع بأعلى الصفحة وكأن شيئاً لم يحدث !!

التفسير :

هذا الجزء من الصحيفة الذى قطعه اللاعب هو جزء ملصوق زائف يخفى وراء الصحيفة الأصلية .

التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

- صحيفتان متماثلتان . - مسطرة . - مادة لاصقة .

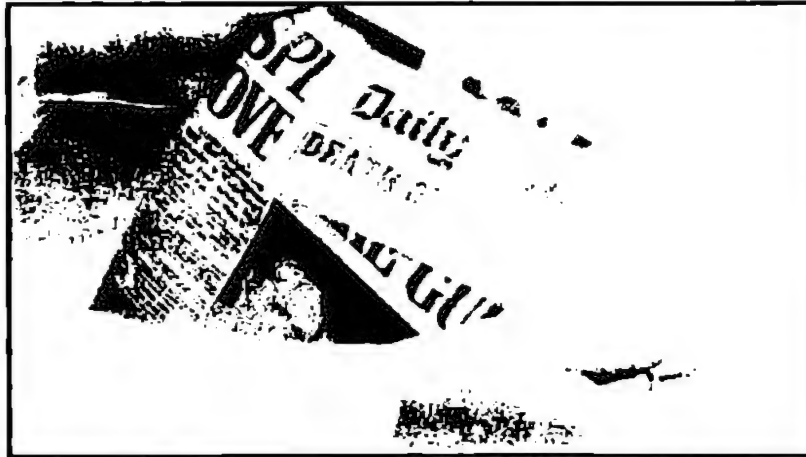
الطريقة :

- اقطع جانب الصحيفة العلوى الذى يحمل عنوان الخبر الرئيسى ثم اثنِ هذا الجزء للخلف.. كما بالشكل التالى .



ثنِ الجزء العلوى الذى يحمل الخبر الرئيسى للداخل
بعد قطع هذا الجزء من الجنب

- خذ الصحيفة الأخرى وقم بقطع الجزء العلوى الذى يحمل الخبر الرئيسى باستخدام المسطرة .

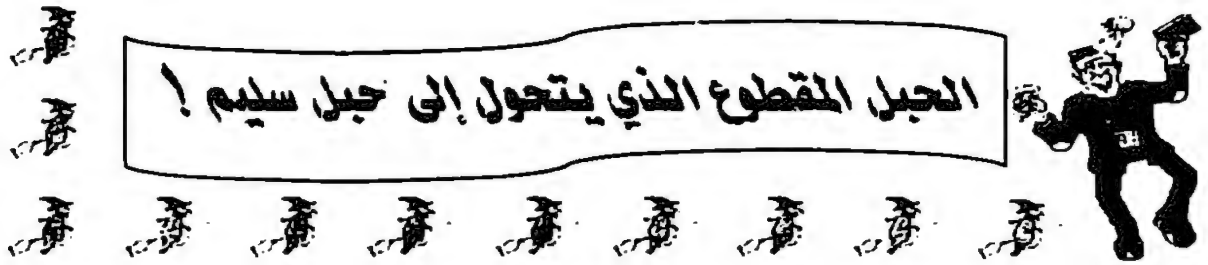


قطع الجزء العلوى الحامل للخبر الرئيسى من الصحيفة الثانية

• قم بلبصق هذا الجزء المقطوع على حافة الجزء المثني بالصحيفة الأولى بحيث تظهر الصفحة بصورة كاملة متناسقة .

• استعرض الصحيفة أمام المشاهدين ممسكًا بها بيدك من الطرفين.. ثم قم بنزع الجزء الزائف الملتصق الذى يحمل العنوان الرئيسى.. وألق به فى سلة المهملات.

• أمسك بالصحيفة المقطوعة بيدك من الطرفين وارفع بإصبعك من الداخل الجزء المثني لتظهر الصفحة سليمة كاملة مرة أخرى أمام المشاهدين.



العرض :

يستعرض اللاعب أمام المشاهدين حبلًا ممسكًا به بيده اليسرى ثم يثنيه من المنتصف ليجعله مزدوجًا ثم يقوم بقص الحبل من المنتصف إلى جزأين ، ثم ينفخ فى يده المسكة بالحبل المقصوص فإذا به يتحول إلى حبل واحد سليم تمامًا !

التفسير :

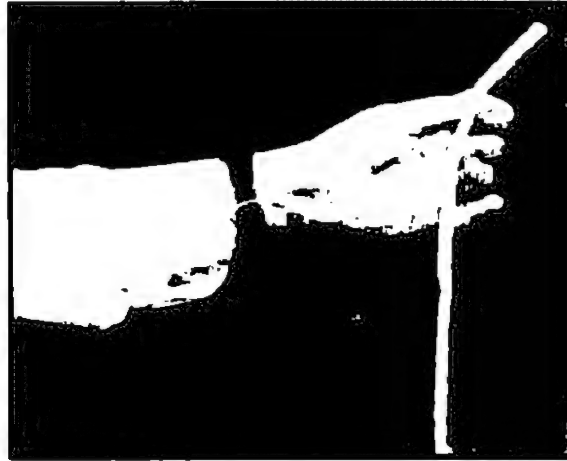
سرّ هذه اللعبة يكمن فى وجود جزء آخر من الحبل يخفيه اللاعب تحت جلد الساعة التى يضعها بيده، وهو الجزء الذى يقوم اللاعب بقصّه، بينما يظل الحبل الأصيل سليمًا .

التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

- حبل طويل .
- حبل آخر قصير مربوط على شكل حلقة طويلة من نفس نوع الحبل السابق .
- ساعة يدوية . - مقص .

الطريقة :

- [١] قم بإخفاء الحبل القصير تحت رباط الساعة بحيث لا يظهر كف يدك للمشاهدين .



- [٢] اثنِ الحبل الطويل من المنتصف وضع الجزء المثنى على كف يدك.



[٣] ثم التقط الحبل الخلفى بأصابعك دون أن يلحظ المشاهدون ذلك .



[٤] ضع الحبل الخلفى فوق الحبل الطويل بحيث تكون قمته المشية بارزة لأعلى خارج الكف .



[٥] قم الآن بقص القمة الزائفة للحبل بالمقص .



[٦] للتخلص من الحبل الزائف المقصوص ، اذكر للمشاهدين أنك ستقوم بتسوية طرفي الحبل وتهذيبهما ، وأثناء ذلك قم بإسقاط الحبل الزائف على الأرض.

[٧] والآن اقبض يدك على الحبل الأصلي وانفخ في يدك عدة نفحات "سحرية" ثم افتح يدك واستخرج الحبل الأصلي السليم.. فيبدو الأمر وكأنك قمت بتحويل الحبل المقصوص إلى حبل سليم .

زوجتي وحماتي في صورة واحدة !



الرَّسَامُ الموهوب الذي رسم
الصورة التالية ادَّعى أنها تجمع
بين زوجته وحماته في نفس
الوقت!!

فهل يمكنك تمييز وجه
الزوجة الفاتنة وتمييز وجه
الحملة العجوز؟!

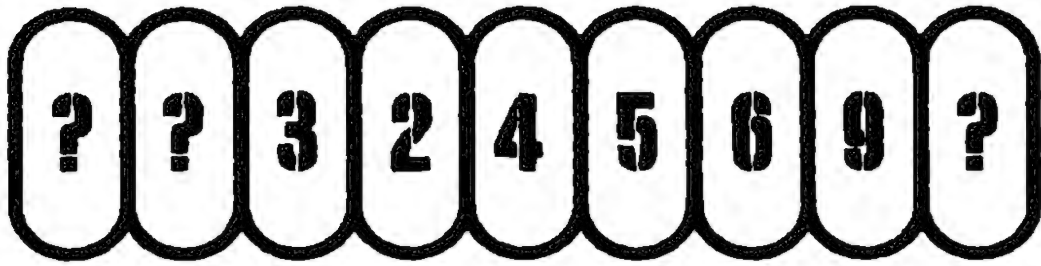
الحل :

إن مفتاح حل هذه الصورة

الغامضة يكمن في " الأنف".. فالأنف البارز المميز في هذه الصورة هو أنف
الحملة العجوز وهو في نفس الوقت خد الزوجة الفاتنة .



ابحث معنا عن الأرقام الناقصة..



هناك علاقة خفية بين هذه السلسلة من الأرقام.. فهل يمكنك وضع الأرقام الناقصة بالخانات بحيث تحافظ على هذه العلاقة ؟

الحل :

لاحظ أن كل رقمين متجاورين يساوي مجموعها الرقم التالى للخانة المجاورة (مثل $3 + 2 = 5$).

وبناء على هذه العلاقة فإن الأرقام الناقصة هي : ١ ، ١ ، ١١



الغطاء الطائر .. !



بعض الألعاب السحرية تعتمد فى حقيقة الأمر على حقيقة أو قاعدة علمية.. كهذه اللعبة الطريفة .

الاشياء المطلوبة :

- غطاء قلم جاف .
- قطعة صلصال .
- مسمار رفيع .
- زجاجة ماء (من البلاستيك) .
- كوب ماء .

الإعداد :

خُذ قطعة صلصال صغيرة وادعكها بيدك حتى تطرى ثم سدّ بها فتحة غطاء القلم .



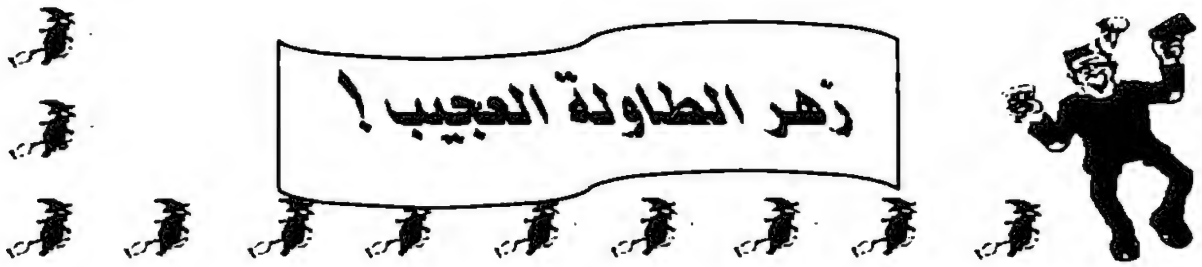
والآن ضع الغطاء المسدود بقطعة الصلصال داخل كوب الماء ولاحظ ما يحدث. إذا غاص الغطاء لأسفل استخرجه من الماء وقم بإزالة جزء صغير من الصلصال ثم ضع الغطاء مرة أخرى في الماء ولاحظ ما يحدث. إن ما نريد تحقيقه هو عمل توازن بين حجم قطعة الصلصال وغطاء القلم بحيث يطفو القلم على سطح الماء.. فكرر تعديل حجم قطعة الصلصال حتى يتحقق ذلك. بعد ذلك قم بعمل ثقب بالمسمار في قطعة الصلصال من المنتصف بحيث يمتد الثقب داخل الغطاء .. كما بالشكل التالي :



عمل ثقب بالمسمار في قطعة الصلصال (صورة توضيحية)

العرض :

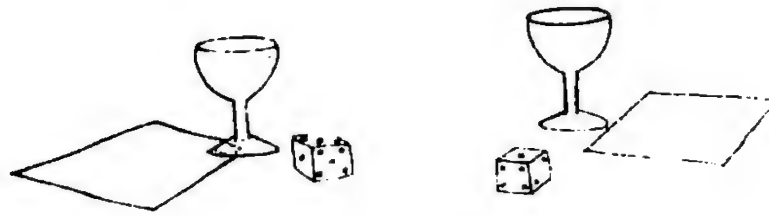
والآن ضع الغطاء المسدود بقطعة الصلصال داخل زجاجة الماء المملوءة حتى عنقها ثم اضغط بيدك على جدارها.. ستلاحظ أن ضغط اليد على الجدار يدفع بالغطاء لأسفل.. وتحرير هذا الضغط يدفع بالغطاء لأعلى ناحية عنق الزجاجة.. وستلاحظ أيضاً أن عمل ضغط بدرجات متفاوتة يؤثر على سرعة حركة الغطاء داخل الزجاجة .



العرض :

يضع اللاعب أمامه على المنضلة كأسين، وزوجاً من المناديل، وزوجاً من النرد (زهر الطاولة) بحيث يتوافق كل زوج من المناديل والنرد في اللون (مثل: منديل أحمر ونرد أحمر.. ومنديل أزرق ونرد أزرق) . يقوم اللاعب بلف النرد الأحمر بالمنديل الأزرق ولف النرد الأزرق بالمنديل الأحمر.. أى أنه يضع كل نرد داخل المنديل المخالف للونه وينبّه المشاهدين لذلك.

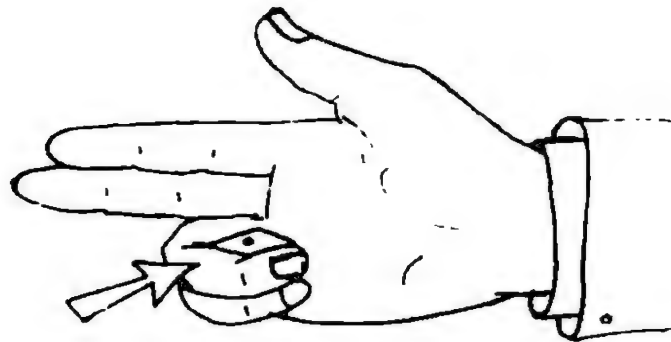
ثم يضع اللاعب كل لفافة داخل كأس.. ثم يعلن فى تحدٍّ أمام المشاهدين أنه سيجعل كل نرد يحل محل الآخر باستخدام عصه السحرية.. أى أنه سيستخرج النرد الأحمر من المنديل الأزرق ويستخرج النرد الأزرق من المنديل الأحمر .
ثم يأتى اللاعب بعصه السحرية من فوق المنضلة ويحركها حركات سحرية فوق كل كأس.. ثم يستخرج كل لفافة ويفكّها فلذا بالنرد الأحمر يخرج من المنديل الأحمر والنرد الأزرق يخرج من المنديل الأزرق !!
فكيف تغيّر موضع كل منهما؟!



أدوات اللعبة

التفسير :

إن سرّ هذه اللعبة يكمن فى وجود نرد ثالث بلون أزرق مختبئ تحت أصابع اللاعب.. وعندما يقوم اللاعب بلف النرد الأحمر داخل المنديل الأحمر فإنه يستبدل النرد الأحمر بالنرد الأزرق المختبئ بيده.. ثم يُخفى هذا النرد الأحمر بيده ليضعه بدلاً من النرد الأزرق أثناء لفه بالمنديل الأحمر .



النرد الأزرق المختبئ تحت أصابع اللاعب

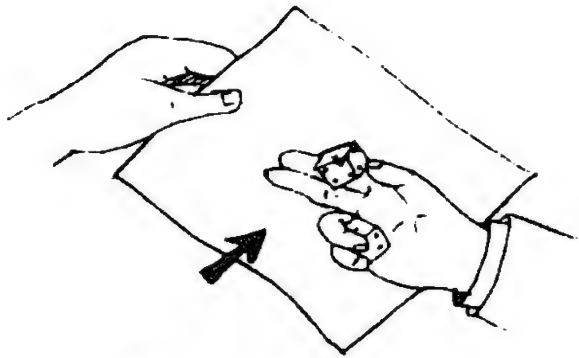
❖ التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

- زوج من النرد بلون أزرق .. وواحد بلون أحمر (أو العكس).. أو يمكن استخدام أشياء أخرى مناسبة ، مثل : البلى أو الكرات الصغيرة أو غير ذلك.
- زوج من المناديل أو الورق الملون بنفس لون النردين .
- كأسان فارغان . - عصا سحرية (أو عود خشبي) .

❖ الطريقة :

- استعد للعبة بإخفاء النرد الأزرق بيدك اليمنى تحت آخر إصبعين (الإصبع الأصغر وإصبع الخاتم).
- التقط المنديل للفة النرد بيدك اليسرى وأمسك بالنرد بيدك اليمنى.. وأثناء لفة النرد بالمنديل احرص على إخفاء يدك اليمنى عن المشاهدين بوضع المنديل أمام اليد وأثناء ذلك قم بتغيير النرد بالنرد الآخر المختبئ (كما بالشكل التالي).

- كرر نفس الشيء عند لفة النرد الآخر بالمنديل .



استبدال النرد في سرية
خلف المنديل

- بعد وضع كل لفافة داخل كأس ، التقط العصا السحرية من فوق المنضلة وحركها فوق كل كأس للإيجاء للمشاهدين بمفعول العصا السحري.. وأثناء وضع العصا على المنضلة استعداً لفة لك كل لفافة ، ضع النرد المختبئ تحت أصابعك على المنضلة دون أن يلحظ المشاهدون ذلك .



العفريت المختبئ بالزجاجة .. !



العرض :

ما سرّ هذه الزجاجة العجيبة .. هل يستقر بداخلها جنى؟!
ففى هذه اللعبة العجيبة يقوم اللاعب بتدلية حبل داخل زجاجة (مصنوعة من البلاستيك) وعندما يستخرج الحبل منها فإنه لا يخرج وإنما يرفع معه الزجاجة لأعلى وكأن شيئاً يمسك بطرف الحبل من الداخل!!
فكيف حدث ذلك؟!

التفسير :

يوجد بداخل الحبل جزء معدنى (مثل المسمار) وعندما يسحب اللاعب الحبل لأعلى فإنه يجعل هذا الجزء المعدنى فى وضع مستعرض بطريقة ما وبالتالي فإنه يسد عنق الزجاجة من أسفل مما يؤدى إلى سحبها لأعلى أثناء استخراج الحبل من الزجاجة .

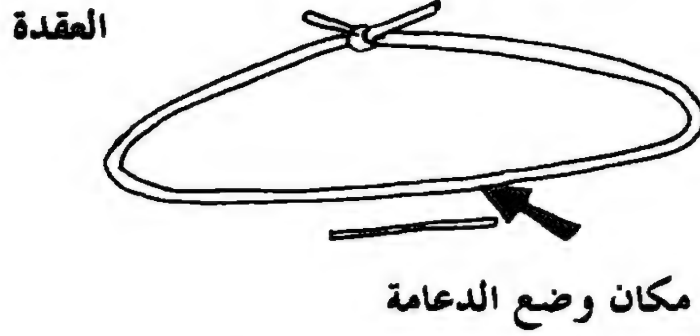
التنفيذ : - الأشياء المطلوبة :

- زجاجة من البلاستيك (مثل علبة شامبو فارغة) لها عنق طويل وضيق نسبياً .
- زوج رباط حذاء طويل من النوع الأجوف .
- أى دعامة مناسبة (مثل مسمار ، أو إبرة خياطة ، أو عود خشبى) يكون طولها أكبر من قطر عنق الزجاجة .

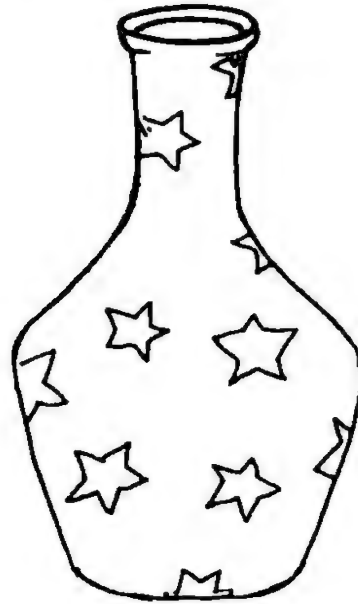
- مجموعة من الرسومات اللاصقة (ستيكرز) .

الطريقة :

- اربط طرفي رباط الخداء.. وفي الجزء المقابل للعقدة أدخل الدعامة داخل نسيج الرباط بحيث لا تظهر من الخارج .

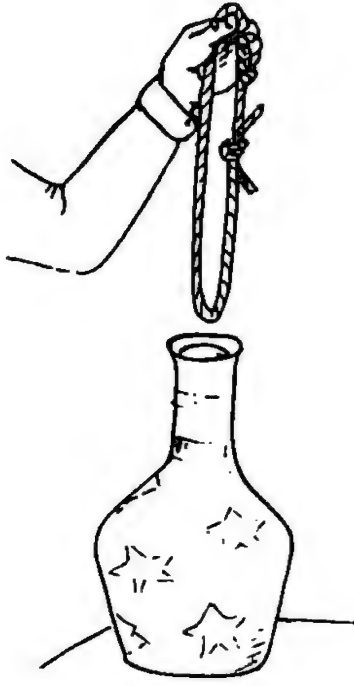


- قم بتزيين وزركشة الزجاجاة من الخارج لتبدو غير عادية وذلك بملصق الصور الملونة على سطحها الخارجى بعد نزع الإعلان الملصق عليه .



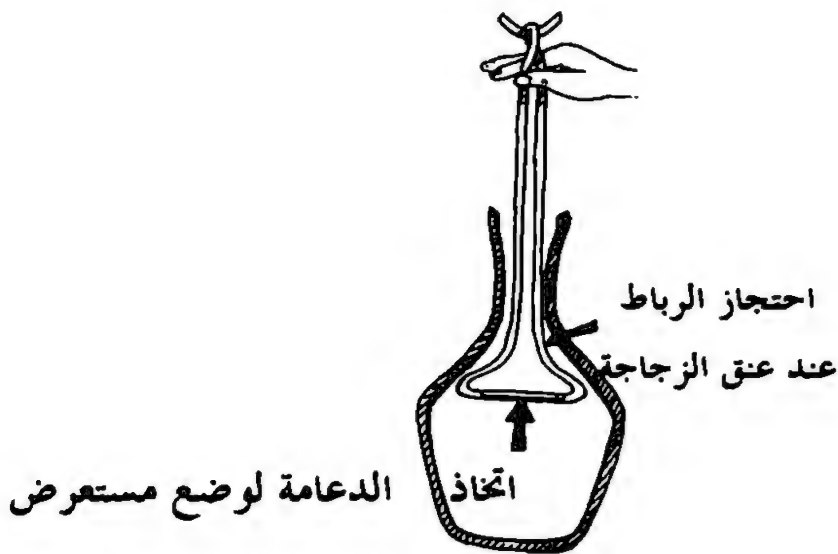
الزجاجاة السحرية

- يأتي الآن أهم جزء فى هذه اللعبة وهو كيفية إنزال ورفع



الرباط داخل الزجاجية. قم بيدك اليمنى (أو اليسرى) بتدلية الرباط داخل فوهة الزجاجية بحيث تمسك به من أحد جانبي العقلة (كما هو موضح بالشكل التالى) ففي هذا الوضع تكون الدعامة، والتي تقع فى الجهة المقابلة للعقلة، مستقيمة مع الرباط.

• وبعدما يمر الرباط داخل الزجاجية اسحب بيدك الأخرى العقلة للخارج وابدأ فى رفع العقلة لأعلى فوهة الزجاجية. فى ذلك الوضع تتخذ الدعامة من أسفل وضعاً مستعرضاً يحجز بقية الرباط بالداخل.. وبالتالى فإن استمرار سحب الرباط يؤدي إلى رفع الزجاجية عن المائدة.. فيبدو الأمر وكأن هناك شيئاً داخل الزجاجية يقاوم حركة سحب الرباط، مما يدهش المشاهدين ويثير حيرتهم!





فنجان وثلاث قطع سكر ..



العرض :

فى هذه اللعبة يبدأ الأمر بدعابة وينتهى بلغز غامض .
فالأعب يضع أمامه فنجاناً فارغاً ويمسك بقطعتى سكر ويسقطهما داخل
الفنجان.. ثم يتناول قطعة ثالثة، ويعلن أنها ستختفى تماماً بمجرد أداء بعض
الحركات السحرية بيده ، لكنها لا تختفى رغم ذلك فيضطر لوضعها بفمه
ويأكلها وبالتالي فإنها تختفى.

لكن أحد المشاهدين يعترض على هذه الحركة الساخرة !. فيعلن الساحر أنه
سيستخرج تلك القطعة الثالثة من الفنجان .. ويطلب من أحد المشاهدين
الحضور إلى المنضلة واستخراج قطعتى السكر من الفنجان.. وعندئذ يفاجأ
المشاهد مما يرى ، حيث يستخرج من الفنجان ثلاث قطع من السكر وليس
قطعتين!! فكيف فعل اللاعب تلك الحيلة الماكرة ؟!

التفسير :

إن سرّ هذه اللعبة يكمن فى وجود قطعة سكر إضافية مخبئة تحت أصابع يد
اللاعب ويقوم بإسقاطها فى الفنجان دون أن يلحظ المشاهدون ذلك .

التنفيذ :

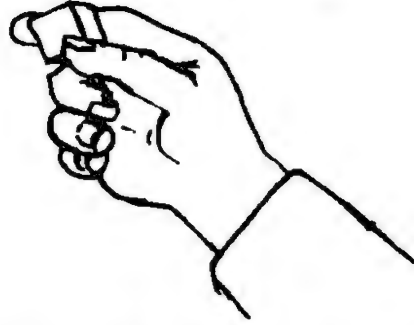
- الأشياء المطلوبة :

- فنجان فارغ .

- قوالب سكر (أو يمكن استخدام أى أشياء صغيرة مناسبة مثل حبات العنب، أو الملبس أو قطع الحلوى...).

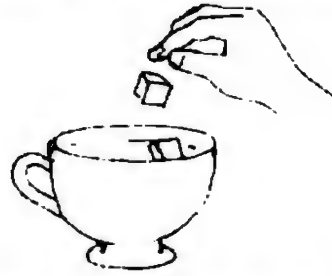
الطريقة :

- يستعد اللاعب مسبقاً لهذه اللعبة بإخفاء قطعة سكر بيده تحت آخر إصبعين (الإصبع الأصفر وإصبع الخاتم) .



قطعة السكر المختبئة بيد اللاعب

- يلتقط اللاعب قطعة سكر من فوق المائدة بإصبعي الإبهام والسبابة ويسقطها داخل الفنجان وهو ينبّه المشاهدين لذلك فيقول "واحدة" .. ثم يلتقط الثانية ويسقطها فى الفنجان ويقول "اثنان" ... وأثناء إنزال يده لأسفل يُسقط قطعة السكر الثالثة المختبئة تحت أصابع نفس اليد .

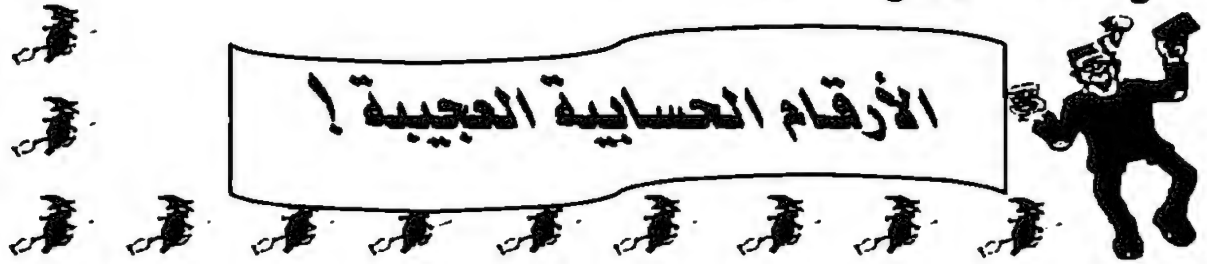


إسقاط قطع السكر داخل الفنجان

- ثم يقوم اللاعب بوضع طبق فوق الفنجان ليسد فوهته بحجة عدم هروب السكر من الفنجان .. لكنه يريد من ذلك ألا يرى أحد من المشاهدين عدد قطع السكر فى الفنجان لئلا ينكشف أمره .

• يلتقط اللاعب قطعة سكر أخرى من فوق المائدة ثم يضعها داخل فمه لكي يخفيها. وعندما يبدو ذلك أمراً سخيفاً يقرر اللاعب مفاجأة الحاضرين بشيء آخر مذهل.. فيطلب من أحدهم التقدم نحو المائدة واستخراج قطعة السكر.

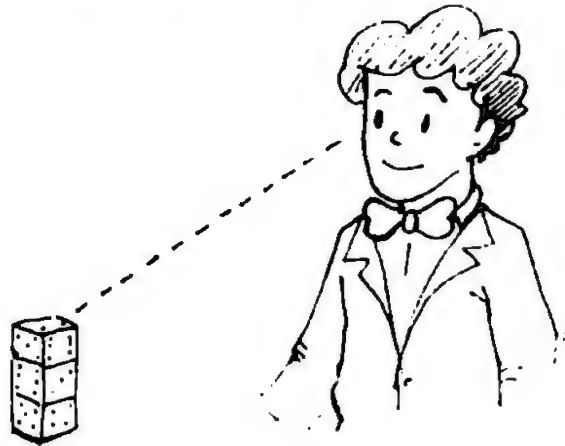
وهنا تحدث المفاجأة حين يكتشف المشاهد وجود ثلاث قطع من السكر داخل الفنجان وليس قطعتين .



العرض :

هذه لعبة حسابية عجيبة مثيرة !

يُعطى اللاعب ظهره للمشاهدين ويطلب من أحدهم وضع ثلاثة من النرد (زهر الطاولة) بعضاً فوق بعض.. كما بالشكل التالي .



ثم يستدير اللاعب تجاه النرد وينبه المشاهدين إلى أنه لا يرى خمسة أسطح من النرد وهي : السطح السفلي للنرد العلوي - والسطح العلوي والسفلي للنرد الأوسط - والسطح العلوي والسفلي للنرد الأخير .

ويفاجئ اللاعب المشاهدين بأنه بطريقة سحرية يمكنه معرفة مجموع أرقام هذه الأسطح الخمسة ! ويتأمل اللاعب النرد للحظات كأنه يفكر أو يحسب ثم يعلن النتيجة . وتكون النتيجة صائبة تمامًا .

ثم يكرر اللعبة مرة أخرى بتغيير أرقام النرد ويستطيع هذه المرة أيضًا التوصل للمجموع الصحيح . فكيف استطاع اللاعب ذلك ؟!

هذا هو السر !

إن من خصائص النرد أن كل سطحين متضادين (مثل العلوى والسفلى.. والأيمن والأيسر) يكون مجموعها مساويًا لعدد سبعة (مثل ستة + واحد.. خمسة + اثنان.. ثلاثة + أربعة) .

وبناء على ذلك فإن مجموع الأسطح الخمسة السابقة (التي لا يراها اللاعب) بالإضافة إلى السطح العلوى للنرد الأعلى (الذى يراه اللاعب) يكون مجموعها $21 (7 \times 3)$. وبناء على ذلك يكون مجموع الأسطح الخمسة مساويًا ٢١ ناقص الرقم الموجود على السطح العلوى .

وبذلك تكون معرفة الرقم الموجود على السطح العلوى للنرد الأعلى هى مفتاح حل هذا اللغز بناء على المعلومة السابقة.

ولذا فإن اللاعب عندما يستدير بجسمه ناحية النرد فإنه ينظر إلى الرقم الموجود على النرد العلوى ويقوم بطرحه من عدد ٢١ . فلو كان هذا الرقم هو ٤ تكون الإجابة الصحيحة هى : $17 (21 - 4 = 17)$.

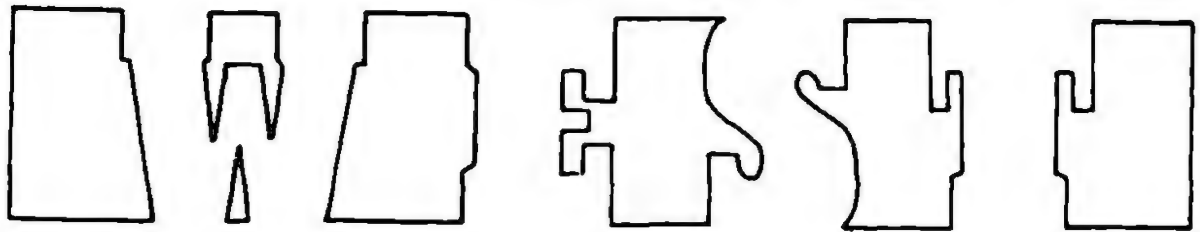




اختبر قوة ملاحظتك ..



تبدو الأشكال التالية من أول وهلة عبارة عن خطوط عشوائية لا ترمز لأى شىء.. ولكن إذا تأملت هذه الأشكال جيداً أمكنك قراءة كلمة باللغة الإنجليزية.. حاول أن تعرف ما هى هذه الكلمة .



الحل :

الكلمة هى WEST .. أى غرب . ولكى تساعد نفسك على تحديد هذه الكلمة ضع مسطرة على حدود الصورة من أعلى وأخرى على حدود الصورة من أسفل.. واقرأ ما بينهما .

**** معرفتى ****
www.ibtesama.com/vb
 منتديات مجلة الإنسامة





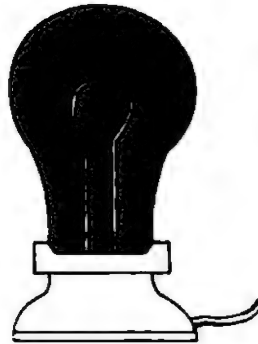
المصباح الذي يضيء من تلقاء نفسه !



هذه الفقرة يا أصدقاء تعتمد على ما يسمى بالتأثير الخداع لما بعد الصورة (negative after image) .. وهذا بمعنى أننا عندما ننظر أحياناً لجسم ما وندقق النظر فيه ثم تنتقل بالرؤية لجهة أخرى فإننا قد نرى صورة زائفة غير موجودة. أبسط مثال لذلك : أننا عندما ننظر لفلاش كاميرا مضيء أثناء التصوير ثم تنتقل بالنظر لشيء آخر ، مثل الحائط فإننا نرى صورة سوداء زائفة ثم تختفي الصورة بسرعة .

التفسير :

في الشكل التالي صورة مصباح غير مضيء .
انظر بتركيز للجزء الأسود الدائري بوسط تجويف المصباح والذي يُكوّنه السلك الملفوف وذلك لمدة ٣٠ ثانية (أو لمدة العد من واحد إلى ثلاثين) .. ثم انتقل بالرؤية مباشرة للجانب الأبيض من الصفحة على جهة اليمين .. ماذا ترى؟ ستري صورة المصباح وهو مضاء!!



اختَر اسم حيوان أقل لك ما هو !!



هل يمكنك أن تعرف اسم حيوان اختاره صديقك سرّاً من خلال إجراء عملية حسابية؟!.. هذا يبدو أمراً غريباً .. دعنا نعرف سرّ هذه اللعبة .

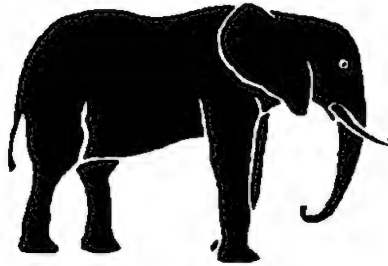
- اطلب من صديقك اختيار أى رقم فردى (من واحد إلى تسعة) دون الإفصاح عنه.. ثم اطلب منه القيام بالعمليات الحسابية التالية دون الإفصاح عن النتيجة :

- ضرب هذا الرقم فى 9
- جمع طرفى العدد الناتج
- إضافة 6 إلى المجموع
- قسمة الناتج على 3

ثم دعه يحتفظ بالنتيجة النهائية فى ذهنه .

- وضّح لصديقك أنك ستجرى مقابلة بين الأرقام الحسابية والحروف الهجائية، فمثلاً : رقم 1 يناظر حرف A .. ورقم 2 يناظر حرف B .. ورقم 3 يناظر حرف C .. ورقم 4 يناظر حرف D .. ورقم 5 يناظر حرف E .. ورقم 6 يناظر حرف F .. وهكذا .

• بعد التوصل للرقم الناتج اطلب من صديقك أن يختار اسم حيوان يبدأ بالحرف الأبجدي المناظر لهذا الرقم. ثم فكّر قليلاً.. ثم قلْ له: إن الحيوان الذى اختاره هو ELEPHANT أى فيل .

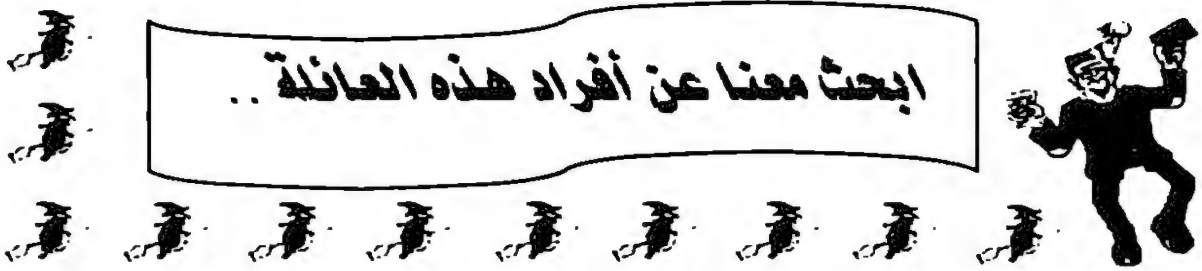


التفسير :

إن إجراء العمليات الحسابية السابقة لأى رقم من ١ - ٩ سيؤدى فى النهاية إلى رقم ٥ .. أى إلى حرف E . ويمكنك أن تجرب ذلك بنفسك .
وغالباً سيختار صديقك كلمة فيل ELEPHANT لأن الحيوانات الأخرى التى تبدأ بحرف E غير شائعة (مثل حيوان النضنضة ECHIDNA) .. كما أن الطيور (مثل النسر EAGLE وطائر الإيمو EMU) لا تُحسب ؛ لأنها تندرج تحت فصيلة الطيور .

لفز آخر :

لاحظ أنك لو قمت بإجراء تغيير بسيط فى العمليات الحسابية السابقة يشتمل على إضافة رقم 3 بدلاً من 6 سيكون الناتج دائماً رقم 4 .. أى سيكون الحرف الأبجدي هو D .
اطلب من صديقك اختيار اسم دولة أوروبية .. ستكون النتيجة دائماً هى دولة الدنمارك DENMARK .. لأنه لا توجد دولة أوروبية أخرى تبدأ بحرف D .



فى سنة ١٩٦٨ رَسَم طبيب نفسى أفراد عائلته فى صورة واحدة، واستخدم ملامح مشتركة فى توضيح شكل كل وجه من وجوه الصورة ، والتى جمعت بين الأب والأم والأخت .

إذا أردت أن تختبر ذكاءك وفراستك في تمييز الوجوه حاول أن تميز صورة كل فرد من أفراد هذه العائلة في الصورة التالية ، وذلك خلال مدة لا تزيد على دقيقة واحدة .

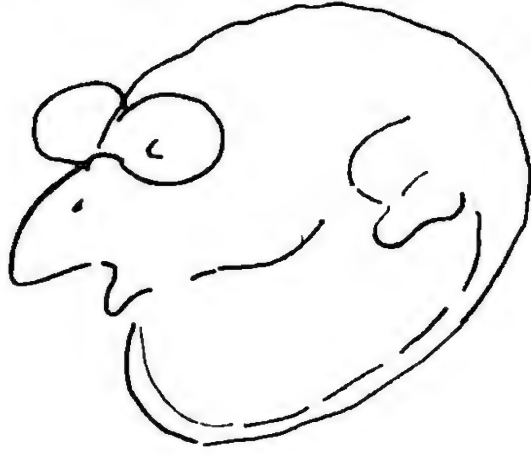


الحل :

لاحظ وجود بقعة سوداء في منتصف الصورة ، هذه البقعة تمثل عين الأب وأمامها أنفه الضخم الطويل وأسفل الأنف يوجد شارب الضخم، ويتجه رأس الأب للجانب الأيمن .

ونفس هذه البقعة هي عين الأم ويقع أمامها على الجهة اليسرى أنفها الضخم ويقع أسفله فم الأم الذي يتميز بشفتين صغيرتين ويقع أسفله ذقنها الطويل .

أما العين الأخرى للأم فهي نفسها عين الابنة والتي تطل بوجهها للجانب الأيسر ويقع أسفلها خذ الابنة والذي يمثل في نفس الوقت أنف الأم. كما أن شعر رأس الابنة هو نفسه شعر رأس الأم .. ورقبة الابنة هي نفسها فم وذقن الأم .



في الصورة التالية ، قام الرسام برسم صورة رجل وفأر في نفس الوقت باستخدام خطوط مشتركة تمثل ملامح الاثنين .

فهل يمكنك تمييز الرجل وتمييز الفأر؟

الحل :

إن الجسمين الدائريين البارزين بأعلى يسار الصورة يمثلان نظارة الرجل وهما في نفس الوقت أذنا الفأر .

وأسفلهما يقع أنف الرجل والذي يمثل في نفس الوقت رأس الفأر. أما الخط المزدوج الطويل بأسفل الصورة فهو ذيل الفأر ، ويمثل في نفس الوقت ذقن الرجل .



الكرة المطيعة للأوامر .. ١



العرض :

يجلس اللاعب أمام المائدة ويضع أمامه كرة تنس علوية ، وقطعة من الكرتون على شكل نفق ، وشعة مضيئة .
يحرك اللاعب يده فوق الكرة ويأمرها بإطاعة أوامره .. ثم يقول لها : "تحركي يا كرة ومرري خلال النفق" فتطيع الكرة أوامره.. ثم يقول لها : "عودي ثانية يا كرة من خلال النفق" .. فتعود الكرة كما أراد !!
فكيف حدث ذلك ... ؟!!

التفسير :

إن سرّ هذه اللعبة لا يكمن في الكرة ولا في أى شىء موضوع فوق المنضلة، وإنما يكمن في المنضلة نفسها، والتي قام اللاعب مسبقاً بتجهيزها بطريقة معينة لنجاح لعبته .
ففي الحقيقة أن الكرة تركز فوق حلقة مستديرة مربوطة بحبل ، ويقوم اللاعب بتحريك الكرة عن طريق شد طرف الحبل .. وكل ذلك مخفى تحت غطاء المائدة ولا يراه أحد من المشاهدين .



التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

- حبل طويل رفيع متين .

- كُرة تنس (يفضل وضع بعض الزخارف عليها لتبدو كُرة مسحورة أو غير عادية).

- قطعة كرتون سميك تُشكّل على هيئة نفق .. كما بالشكل السابق .

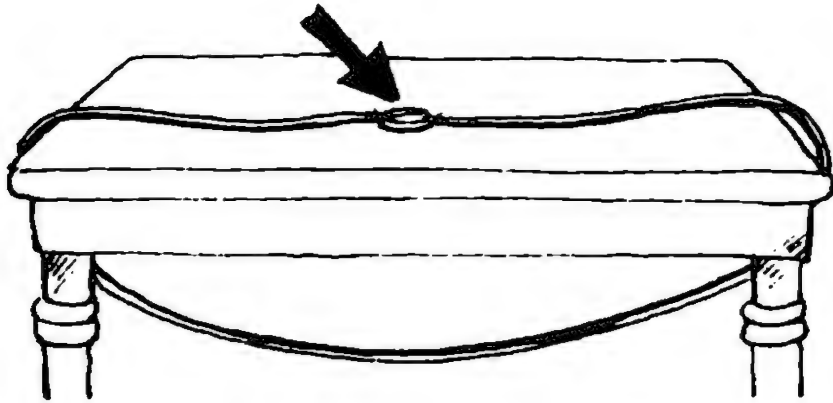
- حلقة مستديرة (مثل حلقة ميدالية) .

- منضلة مغطاة بغطاء رقيق وطويل .

- وجود إضاءة خافتة (حتى لا ينكشف سرّ اللعبة) .

الطريقة :

ضع الحلقة المستديرة فى منتصف المنضلة تقريباً ، واربط أحد طرفى الحبل بها ، ثم مرّر الطرف الآخر أسفل المنضلة ، ثم اربطه بالحلقة من الجهة الأخرى.



الحلقة المستديرة مربوطة بطرفى الحبل

- والآن ضع الغطاء فوق المائدة.. وضع الكرة فوق الحلقة المستديرة.. وضع أمامها النفق الكرتونى بحيث يمر الحبل خلاله.. وضع على الجانب شمعة مضيئة (أو قم بتخفيض درجة إضاءة المكان) .

- قم بتحريك الجزء المتدلى من الحبل تحت المائدة يمينا وشمالاً لتتحرك الكرة فى نفس الاتجاه وتمر خلال النفق .

وكطريقة بديلة ، يمكن لفّ الحبل حول إحدى ركبتيك وتحريك الكرة عن طريق تحريك الركبة يميناً وشمالاً ، وبهذه الطريقة يمكن الاحتفاظ باليدين فوق المنضلة .



نُفِز الرجل القصير والرجل الطويل



هاتان الصورتان لصبي ورجل .

تُرى أيهما أكبر حجمًا ؟ الرجل فى الصورة اليمنى أم الرجل فى الصورة اليسرى؟

الحل

هذا اللغز نوع من ألغاز الخداع البصرى الذى يرتبط بالعمق .
فيبدو من أول وهلة أن الرجل فى الصورة اليسرى هو الأكبر حجمًا بالنسبة للرجل فى الصورة اليمنى ، لكن ذلك غير صحيح فالرجلان متساويان تمامًا فى الحجم، ويرجع سبب هذا الاعتقاد الخاطئ إلى وجود الرجل فى الصورة اليمنى فى مستوى منخفض أو عميق بالنسبة للصبي مما يوحي للعين بصغر حجمه بالنسبة للرجل الآخر .

لفز الكليسات والأستك ..

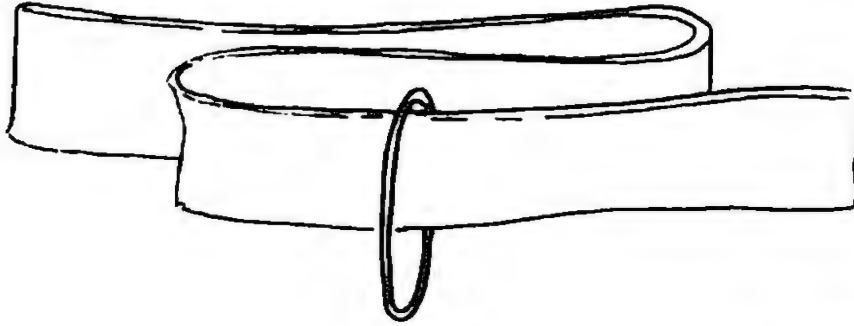


بعض الألعاب السحرية قد تحدث بطريقة تلقائية دون أن نعرف لها تفسيراً.. كهذه اللعبة .

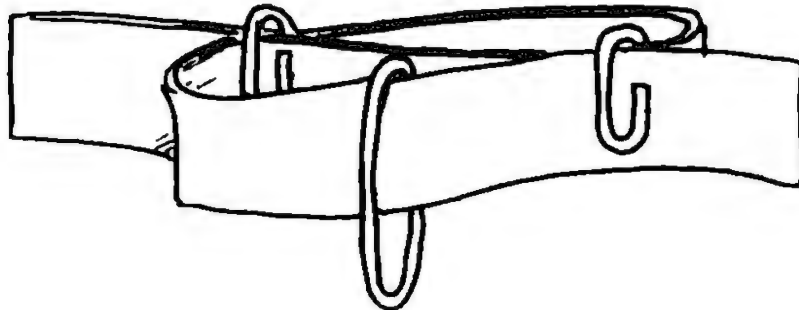
(١) جهّز شريطاً من ورق متين (كالستخدام فى الرسم) بطول ٣٠ سم وعرض ٣ سم .

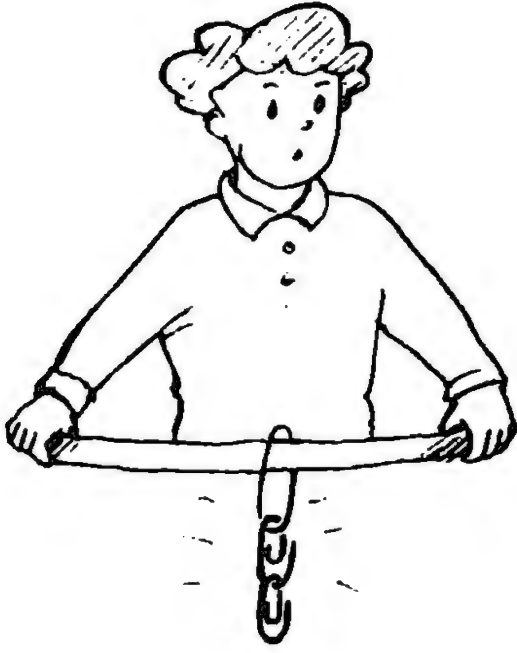
(٢) اثن الشريط الورقى لعمل لفتين ، كما بالشكل التالى .

(٣) قم بإدخال أستك على طرف الشريط ، كما بالشكل التالى .



(٤) قم بضمم لفتي الشريط بعضها لبعض وضع أحد الكليسين على الجهة اليمنى والآخر على الجهة اليسرى ، كما بالشكل التالى .



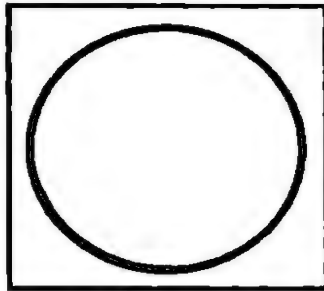
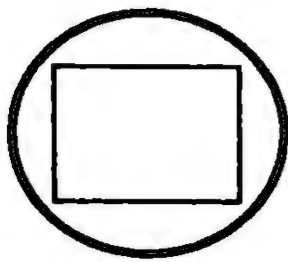


(٥) والآن تبدأ اللعبة .. أمسك
بطرفي الشريط الورقي بيدك .. ثم
قم بالعد أمام المشاهدين : واحد..
اثنان.. ثلاثة ، ثم اجذب طرفي
الشريط للخارج بحركة مفاجئة قوية.
ستؤدي هذه الحركة إلى فك
الكبسيتين وليس ذلك فحسب ،
وإنما تؤدي كذلك إلى تشابكهما معاً
وتعلقهما بطرف الأستك في

منتصف الشريط .. كما بالشكل المقابل . فكيف حَدَثَ ذلك ؟.. لا أعرف !!



المخدعة الكبيرة !



تأمل جيداً هذين الشكلين
.. وحاول أن تعرف ما هي
الدائرة الأكبر من الأخرى..
هل هي اليمنى أم اليسرى ؟

الحل

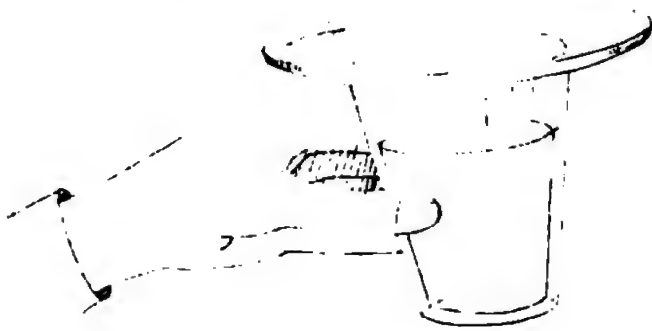
هذا اللغز نوع من ألعاب الخداع البصري ، فالدائرتان متساويتان تماماً في
الحجم لكن وجود الدائرة اليمنى داخل مربع كبير يوحي للنّاظر بأن هذه
الدائرة أكبر حجماً من الدائرة اليسرى .

اللفز المحيّر لطابع البريد وكوب الماء



العرض :

فى هذه اللعبة العجيبة ، يضع اللاعب على المنضلة ظرفاً يحمل طابع بريد ملتصقاً بمنتصفه، وكوباً مملوءاً بالماء حتى ثلثيه يحمل فوق فوهته طبقاً صغيراً. يرفع اللاعب الكوب بيده ثم يضعه فوق طابع البريد فيختفى الطابع تماماً.



وعندما يرفع الكوب لأعلى يظهر الطابع بلون آخر غير لونه الأصلي!.. فما سر ذلك الأمر العجيب؟

التفسير :

إن هناك أمرين يجب تفسيرهما وهما : لماذا اختفى الطابع بعد وضع الكوب فوقه؟.. ولماذا تغير لون الطابع بعد رفع الكوب عنه ؟

إن الأمر الأول ليس نوعاً من السحر أو الحيل الماكرة وإنما هو نوع من الخداع البصرى، فبسبب تغير انحراف الأشعة عند مرورها على سطح الماء لا يمكن رؤية الطابع (أو أى جسم) موجود تحت الكوب من الجوانب ، وإنما يمكن رؤيته فحسب من أعلى الكوب ، وهذا لا يتحقق فى هذه اللعبة لوجود طبق يسد الكوب من أعلى .

أما الأمر الثانى فهو نوع من الحيل الماكرة. فسرُّ تغير لون الطابع يرجع لوجود طابع بريد آخر بلون مختلف أسفل الطابع الظاهر للمشاهدين ، وعندما

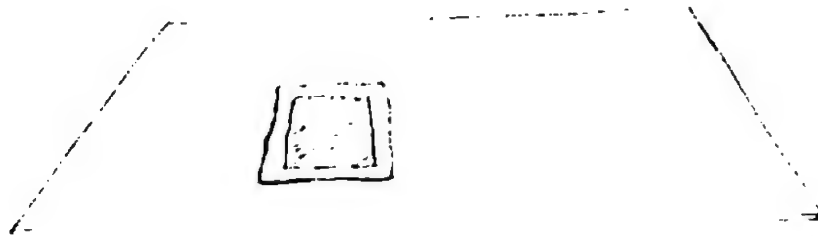
يقوم اللاعب بوضع الكوب على الطابع ثم رفع الكوب لأعلى فإنه يرفع الطابع الأول لأعلى بواسطة مادة لاصقة موجودة بأسفل الكوب دون أن يلحظ المشاهدون ذلك ، بينما يظل الطابع الثانى المختلف اللون موجوداً على الظرف أمام المشاهدين .

٤٦ : التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

- زوج من طوابع البريد لهما نفس الحجم تماماً ، لكنهما مختلفان فى اللون.
- ظرف أبيض أو كارت بريدى . - مادة لاصقة .
- كوب مملوء بالماء حتى ثلثيه وموضوع عليه طبق صغير .

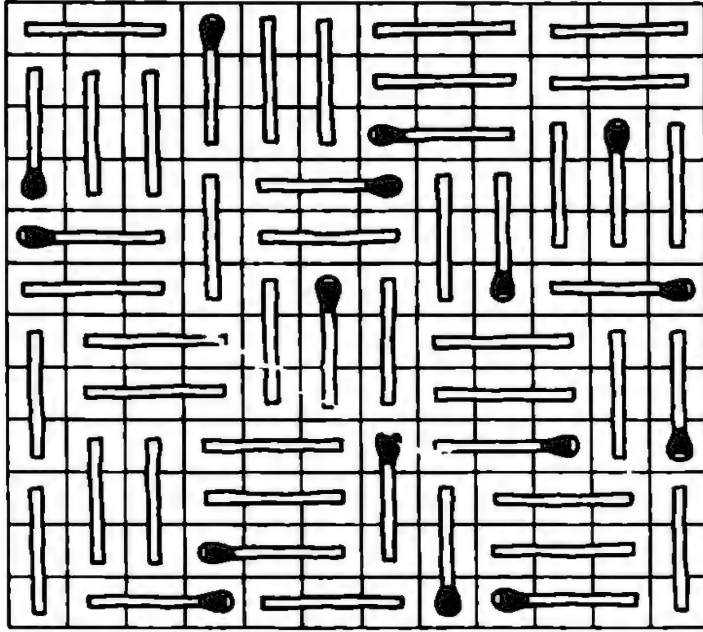
٤٧ : الطريقة :

- ألصق أحد الطابعين فى منتصف الظرف الأبيض أو كارت البريد وضع الآخر فوقه بحيث يبدو الطابعان وكأنهما طابع واحد .
- ادهن قاعدة الكوب بالمادة اللاصقة (أو يمكنك استخدام صابون سائل).
- ضع الكوب فوق الطابع ودع المشاهدين يتحققون من اختفاء الطابع.
- ارفع الكوب عن الطابع ودع المشاهدين يتحققون من حدوث تغير بلون الطابع.



زوج من الطوابع بمنتصف الظرف الأبيض ..
السفلى ملتصق بالظرف والعلوى غير ملتصق

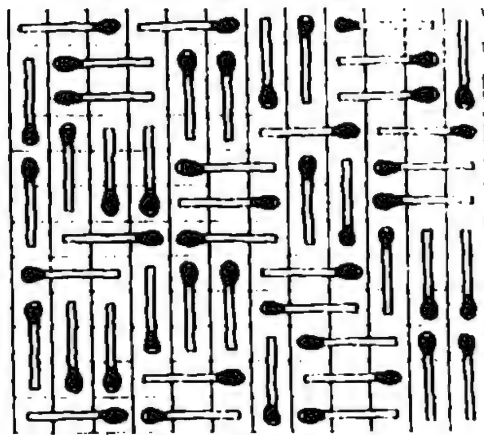
لفز أعواد الكبريت ..



يحتوي هذا الشكل
على أعواد كبريت فى
وضع أفقى ووضع
رأسى لكن بعضها
بدون رؤوس . كيف
يمكن استكمال الرؤوس
الناقصة داخل المربعات
بحيث يكون مجموعها فى

كل صف أفقى مساوياً لمجموعها فى كل صف رأسى؟

الحل :



البنك السحري يضاعف لك أموالك !



إن الأموال تتضاعف بالادخار والاستثمار على مر الزمن.. أما البنك السحري فإنه يضاعف لك أموالك في الحال كما في هذه اللعبة السحرية العجيبة .

العرض :

يضع اللاعب أمامه على المنضلة طبقاً به علة عملات معدنية.. وحقيبة من القماش مكتوباً عليها "البنك السحري" .
يطلب اللاعب من أحد الحاضرين فحص الحقيبة للتأكد من خلوها من المال ويطلب منه حساب قيمة العملات الموجودة على الطبق .



اللاعب يُسقط المال داخل الحقيبة السحرية

يقوم اللاعب بإسقاط النقود من الطبق داخل الحقيبة السحرية ثم يعقد طرفها ثم يدور بيده حولها بحركات سحرية .. ثم يُسَلِّم الحقيبة للمشاهد ويطلب منه إحصاء قيمة المال الموجود بداخلها.. فتكون القيمة ضعف قيمة المال الذي كان موجوداً على الطبق .. فكيف حدث ذلك !؟

التفسير :

إن لغز هذه اللعبة يكمن في وجود مل مختبئ خلف الطبق داخل ظرف صغير.. ويقوم اللاعب بإسقاط هذا المال داخل الحقيبة السرية مع المال الظاهر للمشاهدين وبذلك تتضاعف كمية المال داخل الحقيبة السرية .

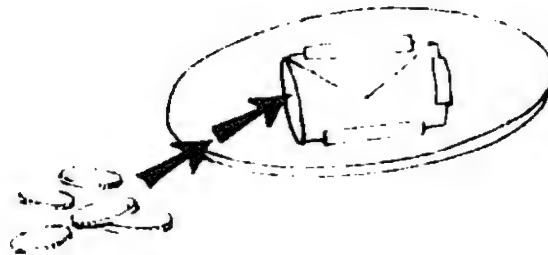
التنفيذ :

الأشياء المطلوبة :

- طبق له حافة مفلطحة عريضة . - ظرف أصفر صغير . - شريط لاصق .
- مجموعة من العملات المعدنية الصغيرة من نفس الفتة ، (مثل عشرين عملة) .
- حقيبة من القماش أو الورق يُكتب عليها عبارة "البنك السحري" .

الطريقة :

- ثَبَّتْ الظرف على السطح الخلفى للطبق باستخدام الشريط اللاصق بحيث تثبت ثلاثة جوانب فقط .
- قم بقص الجانب الآخر المتبقى ، وأسقط بداخله نصف كمية من العملات المعدنية .
- أمسك الطبق أمام المشاهدين بحيث تضغط بأصابعك من الخلف على فتحة الظرف حتى لا تسقط النقود.. وبحيث تكون الفتحة مُوجَّهة للأمام.
- كرر اللعبة على النحو السابق.. وأثناء إسقاط النقود بالبنك السحري أبعد أصابعك عن فتحة الظرف لتساقط النقود فى الخفاء داخل البنك السحري.



الحبل القصير الذي يتحول إلى حبل طويل ١



العرض :

فى هذه اللعبة العجيبة يمسك اللاعب بحبل قصير (حوالى ٥٠ سم) ويستعرضه أمام المشاهدين ، ثم يقوم بثنيه عدة مرات حتى يصير جزءاً صغيراً كعقلة الإصبع ثم يضعه على كف يده اليمنى ويفلق يده عليه تماماً.

يمسك اللاعب بزجاجة ملح ويدعى أن هذا الملح نوع غير عادى فهو ملح مسحور.. ويقوم برش الملح على يده اليمنى المقفولة ويستخرج الحبل الصغير الملفوف ، لكنه يفاجئ المشاهدين بأن الحبل الصغير تحول إلى حبل طويل ويظل يسحبه تدريجياً أمامهم حتى يصل طوله إلى نحو مترين أو أكثر !
فكيف تحول الحبل الصغير إلى حبل كبير؟!.. وما سرّ هذا الملح العجيب؟!

التفسير :

فى الحقيقة أن هذا الملح ليس مسحوراً كما أن الحبل القصير لم يزد طولاً.. وإنما قام الساحر، قبل اللعبة، بإخفاء حبل آخر طويل تحت ملبسه ممتداً بطول ذراعه ، ثم قام بسحبه للخارج فى سرية ، بينما ظلّ مُخفياً للحبل القصير الملفوف خلف أصابعه .

التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

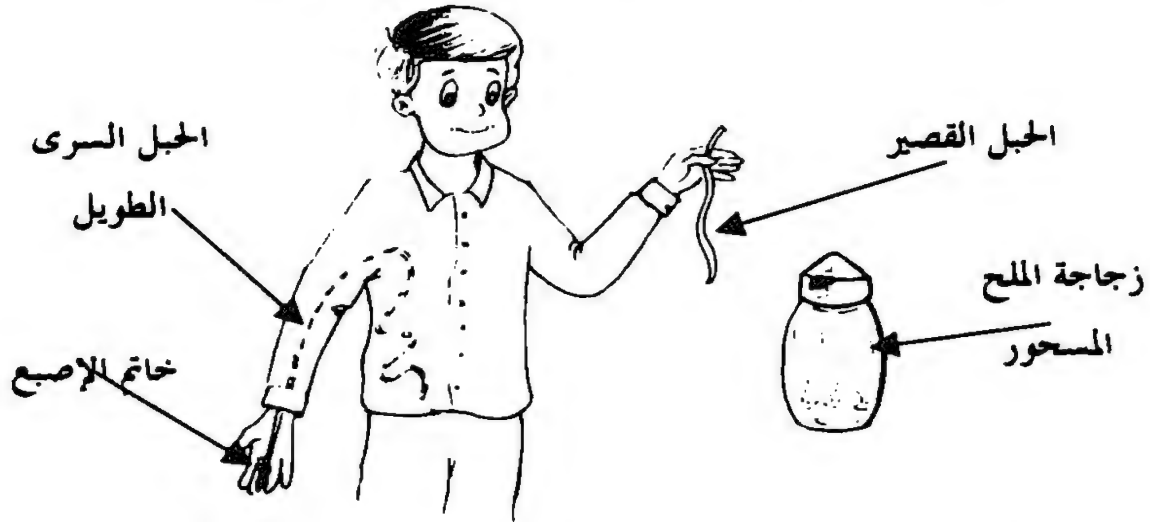
- حبل رفيع قصير بطول ٥٠ سنتيمتراً .
- حبل آخر من نفس النوع بطول ٢ متر .

- خاتم للإصبع الأوسط من اليد .
- قميص له أكمام طويلة .
- زجاجة ملح مائلة .

الطريقة :

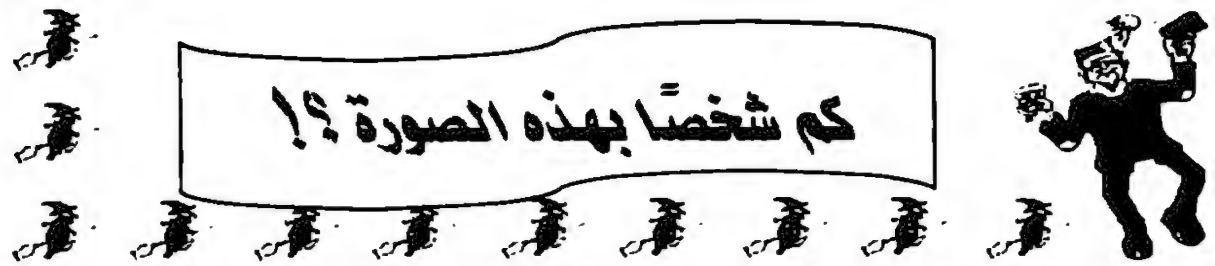
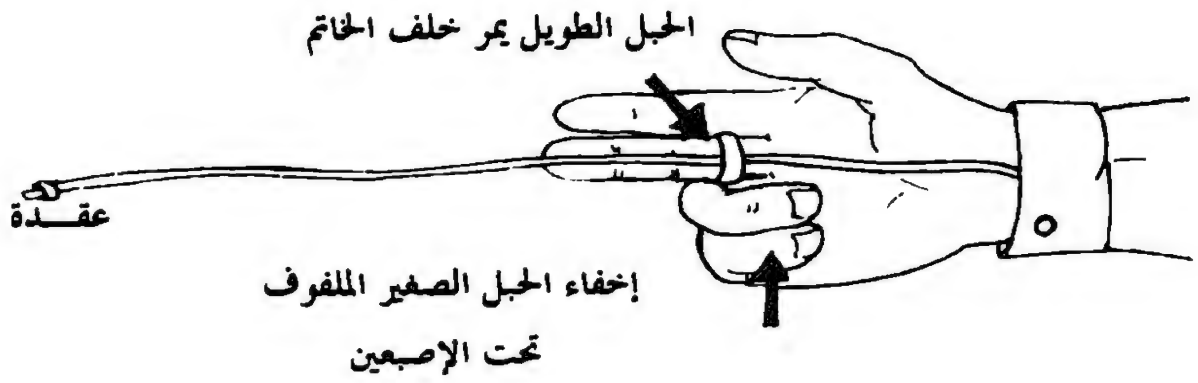
• مرّر الحبل الطويل خلف خاتم الإصبع على طول الذراع ثم بطول الجسم (كما بالشكل التالى) ثم اعمل عُقْلة بطرفه بحيث لا يمر الطرف خلف خاتم الإصبع.

• استعرض الحبل القصير بيدك الأخرى (اليد اليسرى) أمام المشاهدين ثم قم بثنيه عدة مرات ثم قم بإخفائه داخل اليد اليمنى تحت إصبعين .



• قم بعد ذلك برش كمية من زجاجة الملح على يدك اليمنى القابضة على الحبل الصغير الملفوف .. ثم ردد بعض كلمات السحر الغريبة لجذب انتباه المشاهدين .. ثم قم بسحب العُقْلة الموجودة بطرف الحبل للخارج .. واستمر فى سحب الحبل للخارج تدريجياً حتى يصل إلى كامل طوله.

وفى نفس الوقت استمرّ مخفياً للحبل القصير الملفوف تحت إصبعين من نفس اليد.. أو يمكنك الإلقاء بهذا الحبل الملفوف فى سرية أثناء التقاط زجاجة الملح من "الصندوق السحري" لاستكمال اللعبة .



تأمل الصورة التالية جيدًا ، وحاول أن تميز ما بها من أشخاص واذكر

عدهم.



الحل :

تضم هذه الصورة ثلاثة أشخاص هم رجل وامرأة وطفل .

الرجل : هو الشكل الواضح في هذه الصورة والذي يتجه رأسه للجهة

اليسرى.

المرأة : لها وجه صغير هو نفسه عين الرجل .. أما شعرها فهو يتكون من
جبهة وأنف الرجل. وتظهر المرأة حاملة طفلاً رضيعاً تحمله على ذراعها والذي
هو عبارة عن ذقن الرجل .

الطفل : يظهر منه الرأس والذي هو عبارة عن أذن الرجل .



الحاسة السادسة ..



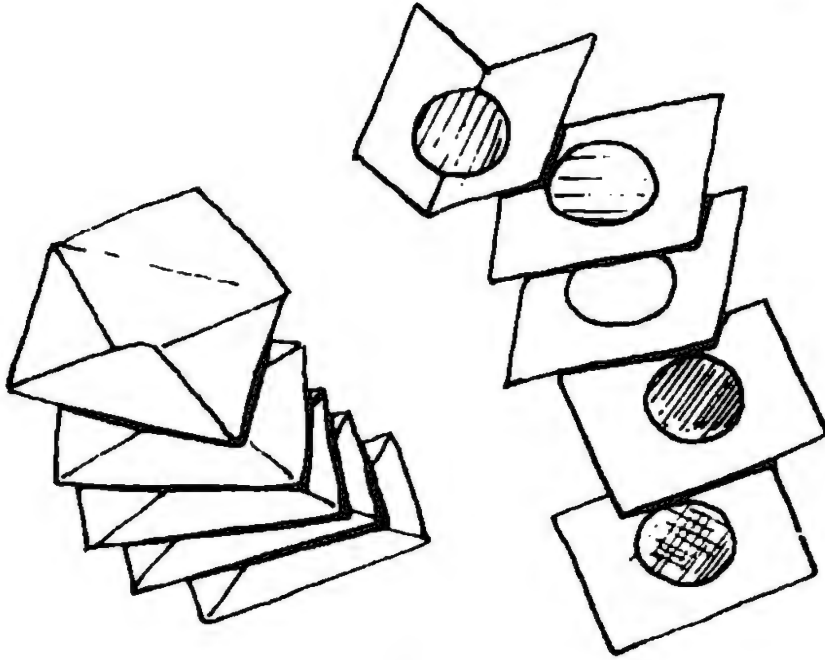
العرض :

هل يمكن يا أصدقاء لأى أحد منكم أن يتعرف على ألوان الأشياء دون أن
يرأها ؟!!

من يستطيع القيام بذلك لا شك أنه إنسان خارق للعادة أو لديه حاسة
سادسة! ففي هذا اللغز العجيب ، يقوم اللاعب بعرض عدة بطاقات ملونة
من الداخل بألوان مختلفة ثم يطلب من أحد الحاضرين ثنى كل بطاقة بحيث لا
يظهر اللون الموجود بداخلها ثم وضعها فى ظرف خاص .
ثم يقوم اللاعب باستعراض ظرف أصفر كبير أمام المشاهدين ثم يسقط
بداخله الظروف الصغيرة .

ثم يمسك اللاعب بالظرف الأصفر خلف ظهره ويستخرج منه ظرفاً ويضعه
أمام عينيه متأملاً ما بداخله .. ثم يقول للحاضرين فى تحد : "هذا الظرف
يحتوى على البطاقة الملونة باللون الأخضر" .. وعندما يفتح الظرف ويستخرج
البطاقة الداخلية يرى الحاضرون أنها تحمل بالفعل لونا أخضر!!.. ثم يكرر
ذلك بنجاح مع باقى الظروف .

فيدهش الحاضرون.. ويتساءلون كيف استطاع اللاعب تمييز اللون الموجود داخل الظرف بمجرد النظر للظرف من الخارج؟!.. فهل له عين سحرية أو حاسة سادسة كما يدعى؟!..



مجموعة الألوان المختلفة على البطاقات ومجموعة الظروف البيضاء

التفسير :

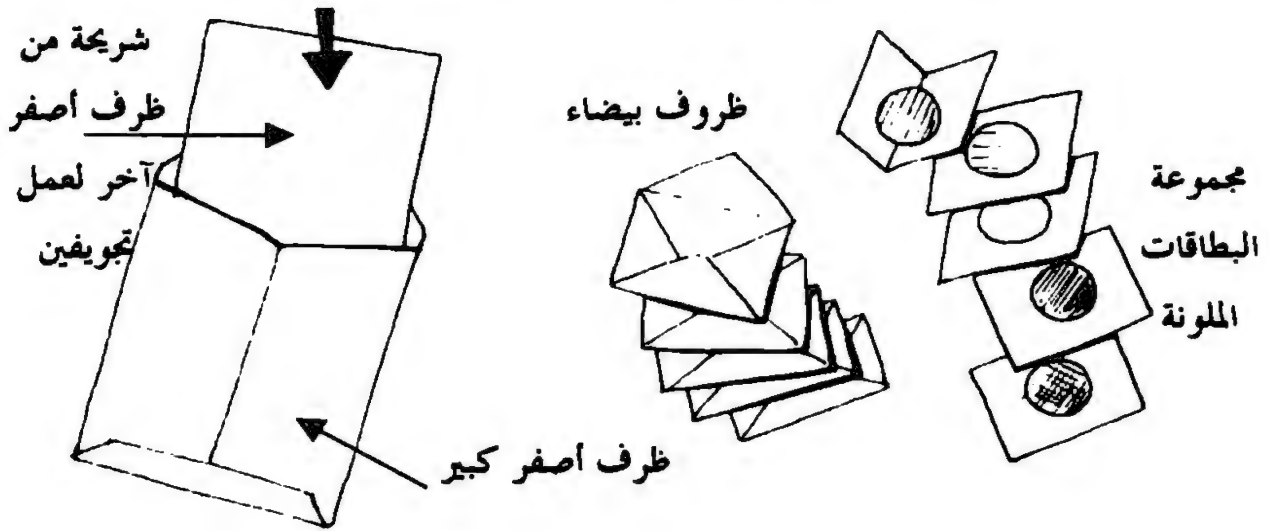
إن سرّ هذا اللغز يا أصدقاء يكمن في الظرف الأصفر الكبير الذى وضع به اللاعب مجموعة الظروف البيضاء الصغيرة.. فهو ظرف غير عادى . لقد قام اللاعب مسبقاً بتجهيز جراب سحرى داخل الظرف الأصفر مزود بمجموعة من الكروت الملونة داخل ظروف بيضاء لها نفس شكل الظروف البيضاء التى أسقطت داخل الكيس. وكان يعرف مسبقاً ترتيب هذه الظروف داخل الظرف الأصفر حسب لون كل بطاقة داخل كل ظرف. ولذا فإنه استطاع تحديد كل لون بناء على استخدام ذاكرته وليس بناء على رؤية اللون داخل الظرف كما ادّعى أمام الحاضرين .

التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

- ١٠ بطاقات بيضاء . - ١٠ ظروف بيضاء .
- ٢ ظرف أصفر كبير (كالمستخدم فى الأعمال المكتبية) .
- مقص - مجموعة أقلام ملونة .

الطريقة :

- ارسم على كل بطاقة دائرة بلون مختلف .
- (استخدم خمس بطاقات فقط) .
- جهّز جراباً سرياً بأحد الظرفين الكبيرين .. وذلك بقص واجهة أحد الظرفين وإدخالها بالظرف الآخر.. وبذلك يكون هناك جزءان بالظرف : واحد أمامى وآخر خلفى وهو الجراب السرى.. كما بالشكل التالى .



• والآن قم بوضع نفس الألوان التى رسمتها على الخمس بطاقات الأخرى المتبقية.

• ضع هذه البطاقات داخل التجويف الخلفى للظرف الأصفر بترتيب معين يساعذك على تذكر ألوانها .

فمثلاً: الأول : أحمر ، الثانى : أزرق ، الثالث : أصفر، الرابع : أخضر ،
الخامس : برتقالى .

ولكى تساعد نفسك على تذكر هذا الترتيب احفظ كلمة "حزصخب"
وهى كلمة مكونة من ثانى حرف من كل لون (باستثناء الحرف الأول لكلمة
برتقالى) .

• والآن قم بإجراء اللعبة على النحو السابق بحيث تسقط الظروف
البيضاء بالجزء الخالى من الظرف الأصفر الكبير .. ثم تقوم باستخراج الظروف
الأخرى المخفية بالجراب السرى الموجود بالظرف .
وعند استخراج كل ظرف احرص على أن تتأمله بتركيز من الخارج وكأن
قوة نظرك تنفذ خلال الظرف وتميز اللون المرسوم على البطاقة الداخلية حتى
توحى للحاضرين بأنك تتميز بقوة إبصار غير عادية .



تميز اللون الموجود داخل الظرف بمجرد النظر من الخارج !!



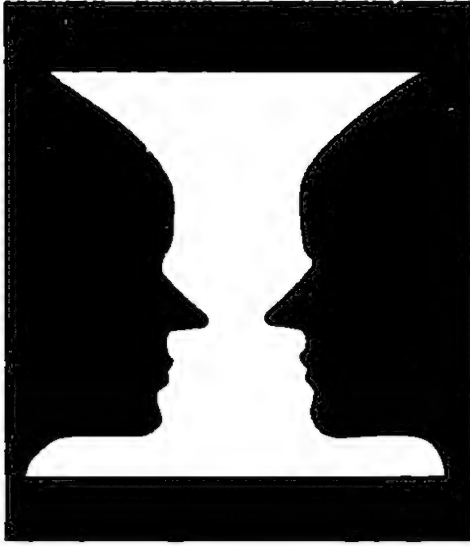
فى هذا الشكل ستة كتب مرصوة داخل مكتبة يحمل كل منها حرفاً أبجدياً
باللغة الإنجليزية.. كيف يمكنك إعادة ترتيب هذه الكتب الستة بحيث يمكن
قراءة كلمة ذات معنى باللغة الإنجليزية ؟

الحل :

الكلمة هى : FROZEN أى : مُثلج .



الصورة المخفية ..

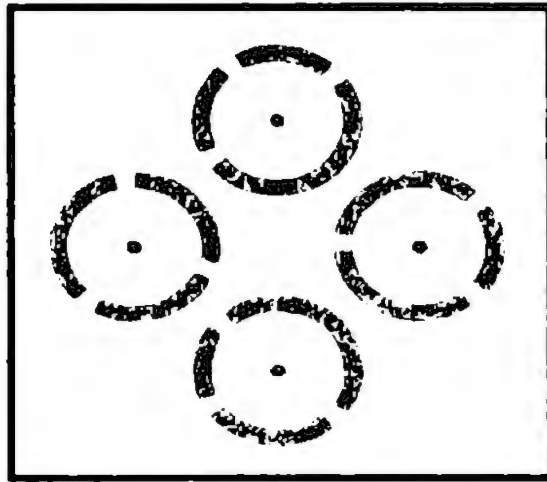


يمكنك أن تجد في هذا الشكل أكثر من
صورة .. فما هي هذه الصور الخفية؟

الإجابة :

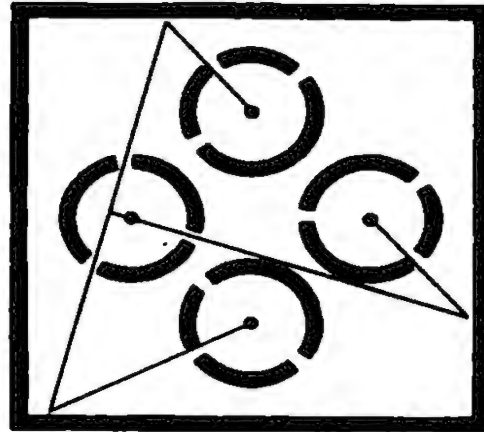
يبدو الشكل من أول وهلة صورة لإناء
زهور (فازة) ، أو منضلة صغيرة (طقطوقة)..
لكن الحواف الجانبية للشكل ترسم كذلك
صورة لوجهين ينظر كلاهما للآخر .

لفز الدوائر الأربع

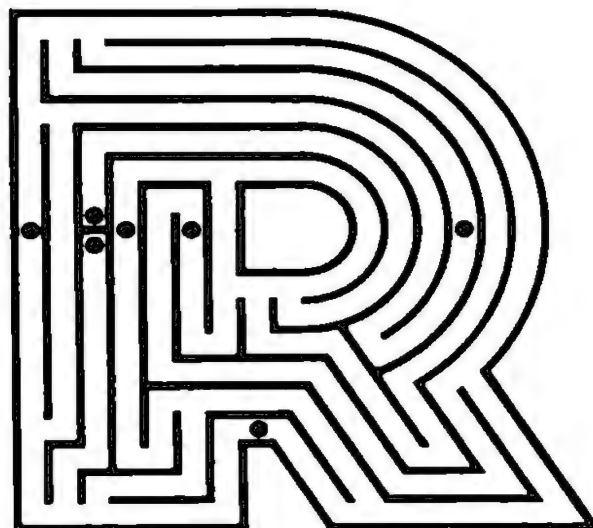


فى هذا الشكل يوجد أربع دوائر لكل منها ثلاث فتحات ونقطة فى المنتصف. كيف يمكنك وصل النقط الأربعة بمنتصف هذه الدوائر بعمل خمسة خطوط فقط بحيث تمر هذه الخطوط خلال فتحات الدوائر ؟

الحل :

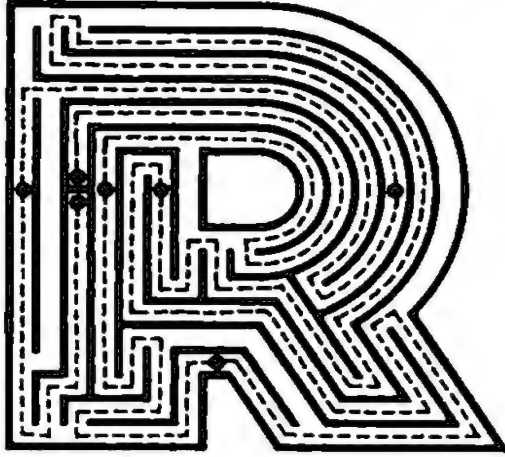


متاهة داخل حرف ..



داخل الحرف الأبجدى R يوجد سبع نقط متفرقة.. كيف يمكنك وصل هذه
النقط بخط واحد بحيث لا تمر خلال أى اتجاه إلا لمرة واحدة ؟

الحل :



القطعة التى أكلت السمكة ..



هذه ليست حكاية وإنما لعبة سحرية طريفة كفيلة بإثارة الضحك والتعجب
داخل نفوس المشاهدين .

العرض :

يمسك اللاعب بصورة قطعة تبدو حزينة جائعة وصورة سمكة سمينة شهية،
ويضع كلاً منهما فى ظرف أبيض ثم يضع كل ظرف على جانب من المائدة
أى يضع ظرفاً على أقصى اليمين وآخر على أقصى الشمال ويتأكد المشاهدون
تماماً من ذلك . ثم يمسك اللاعب بعصاه السحرية ويعلن للمشاهدين أنه
سيستخرج السمكة من الظرف المحتوى على القطعة ويستخرج القطعة من
الظرف المحتوى على السمكة!

ويتعجب المشاهدون من ذلك .. وينتظرون فى شغف لما سوف يحدث .

يدور اللاعب بعصاه السحرية فوق كل ظرف مردداً بعض الكلمات السحرية مثل : " هيا يا قطة خُذى مكان السمكة .. " .

ثم يفتح اللاعب الظرف المحتوى على القطة دون أن يُخرج الصورة الداخلية ويعلن أمام المشاهدين أنه حَدَثَ التبديل المطلوب.. ويكرر ذلك للظرف الآخر. لكن المشاهدين لا يزالون فى حلة إلى دليل يثبت صحة ذلك.. وهنا تأتى الخطوة الثانية من اللعبة ، وهى الخطوة الطريفة والصعبة ، حيث يقوم اللاعب باستخراج صورة السمكة من داخل الظرف المحتوى على صورة القطة ، فإذا بالسمكة قد تحولت إلى هيكل عظمى.. فيبرر اللاعب ذلك قائلاً : "آه.. لقد أكلت القطة السمكة" ثم يلتقط اللاعب الظرف الآخر لاستخراج صورة القطة من داخل الظرف المحتوى على صورة السمكة فإذا بالقطة الحزينة الجائعة تظهر للمشاهدين مسرورة سعيدة.. ويبرر اللاعب ذلك بأن القطة قد شبعت بعدما أكلت السمكة !!

فكيف حَدَثَ هذا التبديل؟!.. وكيف تحولت صورة السمكة إلى هيكل عظمى وصورة القطة الحزينة إلى قطة مسرورة؟!..

❖ التفسير :

إن صورة السمكة هى : عبارة عن ظرف سرى غير ظاهر للمشاهدين يخفى بداخله صورة قطة مسرورة .. وصورة القطة هى أيضاً ظرف سرى يخفى اللاعب بداخله صورة هيكل عظمى لسمكة .

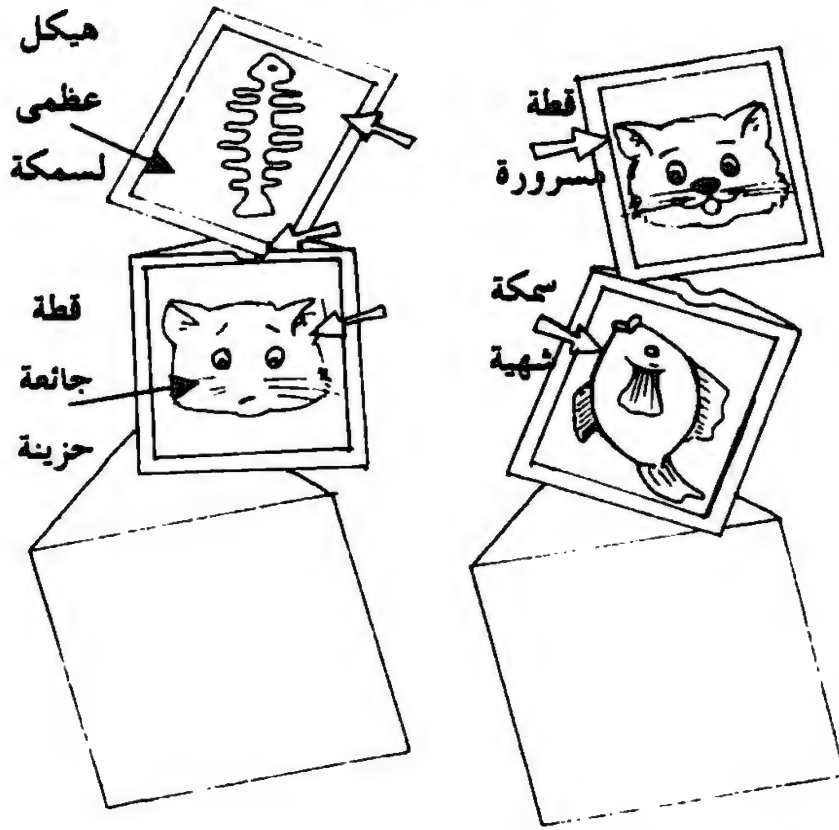
❖ التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

- زوج ظرف أبيض . - زوج بطاقة بيضاء .
- زوج ظرف من النوع الذى يُفتح من نهايته (كالموضح بالشكل التالى) .

(يجب أن تكون الأحجام متوافقة بحيث تدخل البطاقة داخل الظرف الثاني
ويدخل هذا الظرف داخل الظرف الأبيض).

- أقلام ملونة .

- مقص .



الطريقة :

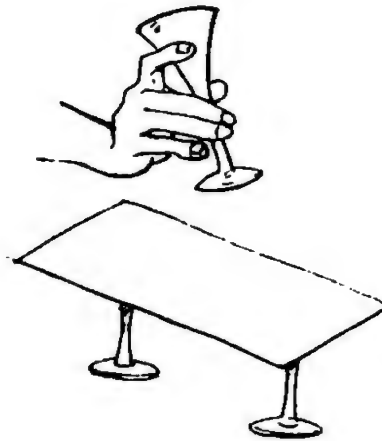
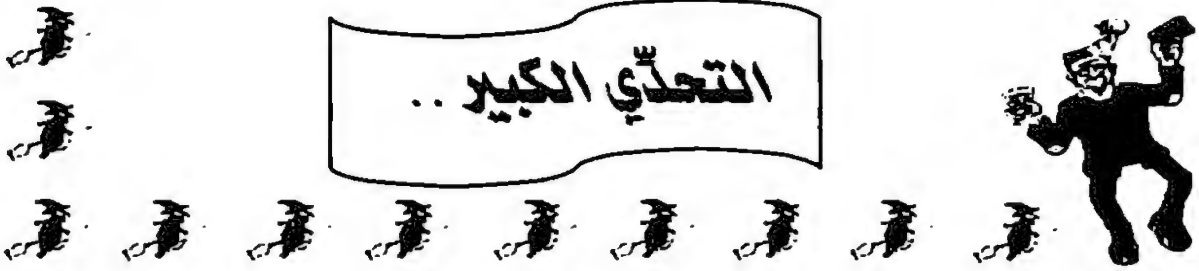
- ارسم على بطاقة بيضاء صورة قطعة مسرورة .. وارسم على البطاقة الأخرى صورة هيكل عظمى لسمكة. واعمل حافة سمكة لكل بطاقة باستخدام الألوان لتبدو كالبرواز .
- خذ الظرف الذي يفتح من نهايته واصنع بقمته من المنتصف شكلاً نصف دائري باستخدام المقص بحيث يمكنك التقاط الصورة من داخله بإصبعين.. وكرر نفس الشيء للظرف الآخر. ثم اعمل لكل ظرف بروازاً مثل البرواز الذي صنعت على البطاقة .

• ثم ارسم سمكة سمينة شهية على أحد الظرفين وارسم قطعة حزينة جائعة على الظرف الآخر .

• أدخل صورة القطة المسروقة داخل الظرف المرسوم عليه سمكة سمينة وأدخل الاثنين داخل ظرف أبيض واكتب عليه "سمكة" .

ثم أدخل صورة الهيكل العظمى داخل الظرف المرسوم عليه قطعة حزينة وأدخل الاثنين داخل الظرف الأبيض الآخر واكتب عليه "قطعة" .

• اتبع خطوات اللعبة على النحو السابق .. فاستخرج الظرف المرسوم عليه صورة السمكة الحزينة فى الخطوة الأولى ثم استخرج صورة الهيكل العظمى من نفس هذا الظرف الخفى فى الخطوة الثانية .. وكرر ذلك بالنسبة للظرف الآخر .



هذا الصديق يتقن أداء مجموعة كبيرة من الألعاب السحرية والحيل الطريفة.

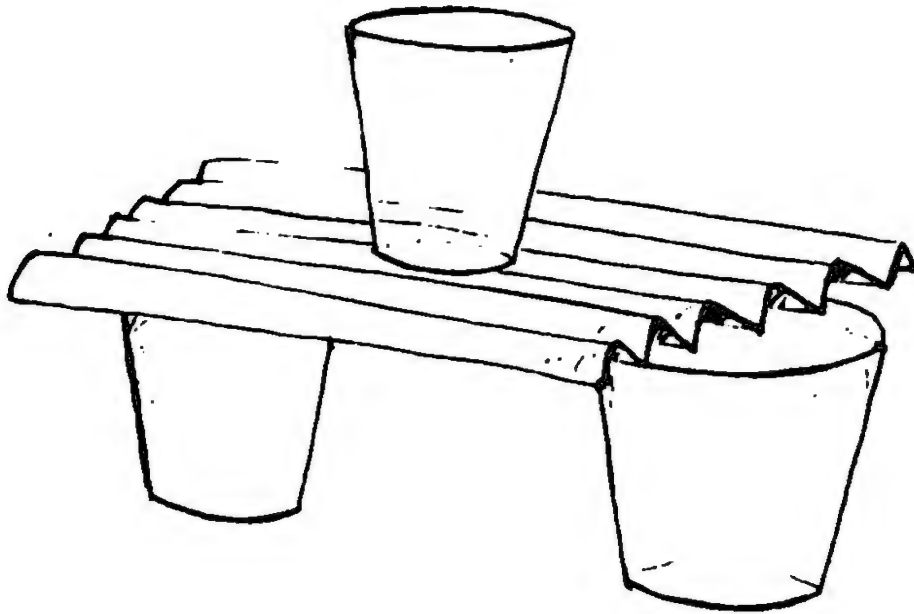
وأثناء العشاء ، عرض علينا هذا اللغز الطريف .

قام الصديق بوضع كأسين بينهما مسافة فى حدود ٢٠ - ٣٠ سم .. ثم وضع ورقة متماسكة على أعلى الكأسين بحيث تغطى فوهتهما، (كما بالشكل السابق) .

ثم أمسك بكأس آخر وحاول وضعه على الورقة فى منتصف المسافة بين الكأسين ، لكن الكأس كاد أن يقع وفشلت المحاولة. لكن الصديق توصّل لطريقة سهلة تمكّنه من وضع الكأس بهذه الكيفية ودون الاستعانة بأى شىء آخر.. فهل يمكنك أن تعرف ماذا فعل صديقنا ليثبت الكأس فى هذا المكان!!؟

الحل :

إن حل هذا اللغز فى غاية البساطة.. وهو أن تقوم بعمل عدة ثنيات طولية بالورقة (كشكشة) كما بالشكل التالى مما يجعل سطح الورقة بالتالى أكثر تحملاً للضغط وبالتالى يمكن تثبيت الكأس فوقه .



الكوب الذي يختفى تحت المنديل ١



عادة يحرص اللاعبون على استخدام مناديل مجهزة بطريقة ما بحيث يخدعون بها المشاهدين.. كما فى هذه اللعبة الطريفة .

العرض :

يضع اللاعب كوباً فوق المنضلة ويغطيه بمنديل ، ثم يرفع المنديل لأعلى فيختفى الكوب !

التفسير :

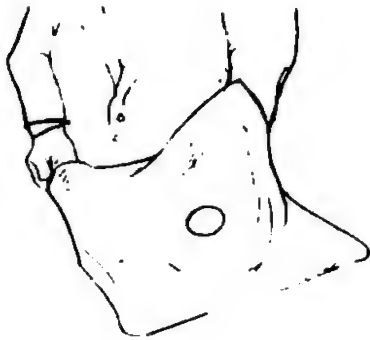
هذا المنديل مزود بجزء مستدير شبيه بفوهة الكوب ، واللاعب يمسك بهذا الجزء على أنه فوهة الكوب ، ويقوم باليد الأخرى بإسقاط الكوب تحت المائدة ليقع على حِجره ، ثم يستعرض المنديل أمام المشاهدين ليتأكدوا من اختفاء الكوب تماماً .

التنفيذ : الأشياء المطلوبة :

- قرص مستدير من الكرتون أو البلاستيك بنفس مساحة فوهة الكوب .
- منديل بلون غامق . - كوب . - ملاء لاصقة .

الطريقة :

- ألصق الجزء المستدير بوسط المنديل باستخدام الملاء اللاصقة .





- استعرض المنديل أمام المشاهدين بحيث يكون القرص المستدير تجاهك فلا يظهر للمشاهدين .



- ضع المنديل فوق الكوب بحيث تضع القرص الدائري فوق فوهته .



- أدخل يدك الأخرى تحت المنديل وأمسك الكوب وأسقطه على حجرك مع استمرار الإمساك بالقرص الدائري باليد الأخرى ليظن المشاهدون أنك تمسك بالكوب .

- والآن ارفع المنديل واستعرضه أمام المشاهدين لتفاجئهم باختفاء الكوب!



القميص الذي يخرج من تحت الجاكete !



فى حفل عيد ميلاد فلجأنا أحد الأصدقاء
بهذه الحيلة الطريفة .

أثناء جلوس أحد الحاضرين على مقعده قام
صديقنا بشد قميصه لأعلى خلف الرأس
واستطاع أن يستخرج القميص تمامًا من تحت
الجاكete دون أن يُخرج الذراعين من الكُمين
ودون أن يتمزق القميص.. فكيف حدث ذلك؟!



يمكنك أداء هذه الحيلة الطريفة ببساطة بالاتفاق مع صديق
لك بحيث يرتدى الصديق قميصه دون إدخال الذراعين داخل
الكُمين ويُخفى ذلك المنظر تحت الجاكete.. ولكى يبدو الأمر
طبيعياً أمام المشاهدين يقوم بربط الأزرار العلوية للقميص..
كما بالشكل المقابل .

وبهذا الشكل يمكن استخراج القميص من تحت الجاكete بعد فك الأزرار
العلوية وشد القميص لأعلى .

يمكنك ممارسة هذه اللعبة الطريفة فى الحفلات ، حيث تلقى عادة إعجاباً
شديداً من الحاضرين.

البالونة التي تتمزق وتظل منفوخة !



هل يمكنك أن تمرر مسماراً أو سيخاً داخل بالونة منفوخة ولا يتسرب منها الهواء فتظل منفوخة؟!.. هذا يبدو أمراً مستحيلاً .. لكن اللاعب استطاع القيام بذلك من خلال هذه اللعبة الطريفة .

سر اللعبة :



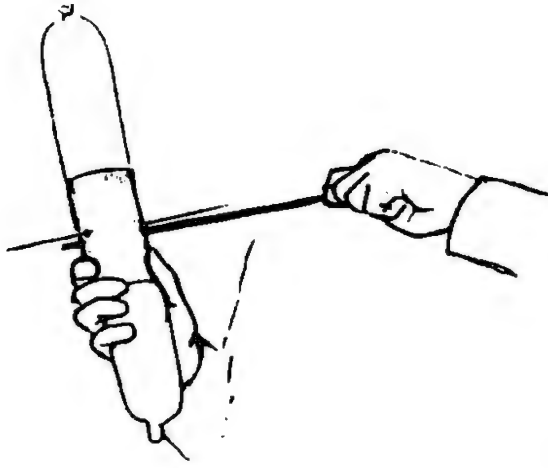
الانبوبة
الصغيرة
ملصوقة
داخل
الانبوبة
الكبيرة

يمكنك تنفيذ هذه اللعبة السحرية الطريفة بتجهيز أنبوبتين من الكرتون واحدة كبيرة والأخرى صغيرة ، ثم قم بملصق الأنبوبة الصغيرة على الجدار الداخلى للأنبوبة الكبيرة ، كما بالشكل المقابل .
ثم قم بعمل ثقبين على جدار الأنبوبة الكبيرة بحيث يمكن أن يخترقهما سيخ أو مسمار دون أن يمس الأنبوبة الصغيرة .

يمكنك الآن تنفيذ اللعبة أمام المشاهدين على النحو التالى .



• مرر بالونة من النوع الطويل داخل الأنبوبة الصغيرة دون أن يلحظ المشاهدون ذلك.. ثم قم بنفخ البالونة حتى تبرز من أعلى وأسفل الأنبوبة الكبيرة .



ثم قم بإدخال سيخ أو عمود معدني
خلال الثقبين بحيث يخترق الأنبوبة
الكبيرة من جهة لأخرى دون المساس
بالبالونة المحشورة داخل الأنبوبة
الصغيرة.. وبذلك تظل البالونة
منفوخة رغم اختراق الأنبوبة بالسيخ
المعدني، كما بالشكل المقابل .

صاحب العقل الجبار !



هل يمكن لأحد أن ينظر لقائمة تحتوي على عشرة أرقام ثم يحسب مجموعها
الكل في حوالى ثانية أو ثانيتين؟!.. لاشك أن من يقدر على ذلك يتمتع بعقل
جبار !

العرض :

يطلب اللاعب من أحد المشاهدين كتابة أى رقمين فرديين (من واحد إلى
تسعة) فى وضع رأسى على سبورة أمامه دون أن يرى اللاعب هذين الرقمين..
ثم يطلب منه كتابة مجموعهما أسفل الرقم الثانى .. ثم يطلب منه كتابة مجموع
الرقم الثانى والثالث وكتابته أسفل الرقم الأخير ، وهكذا حتى يصل عدد
الأرقام إلى عشرة أرقام .

فمثلاً : لو افترضنا أن المشاهد اختار رقم (٢) ورقم (٩) تكون سلسلة
الأرقام الرأسية على النحو التالى :

٢
٩
١١
٢٠
٣٦
٥١
٨٢
١٣٣
٢١٥
٣٤٨

بعد ذلك يستدير اللاعب تجاه السبورة وينظر لسلسلة الأرقام لمدة ثانية أو ثانيتين ويذكر مجموعها الكلى فى الحل.

فكيف استطاع اللاعب ذلك فى حين أن حساب المجموع الكلى لهذه السلسلة الرقمية يحتاج إلى ورقة وقلم ووقت طويل؟!

التفسير :

يمكنك أن تعرف المجموع الكلى لأى سلسلة رقمية تتكون على النحو السابق بضرب الرقم الرابع من أسفل فى ١١ .

ففى هذه السلسلة السابقة يكون الرقم الرابع هو ٨٢ .. وبناء على ذلك يكون المجموع الكلى لهذه السلسلة الرقمية هو $٨٢ \times ١١ = ٩٠٢$ ولسرعة القيام بهذه العملية الحسابية اضرب ٨٢×١٠ فيكون الناتج ٨٢٠ ثم اجمع $٨٢٠ + ٨٢$ يكون الناتج ٩٠٢ .

وبناء على ذلك فإن اللاعب استطاع حساب القيمة الكلية لهذه السلسلة الرقمية بمجرد رؤية الرقم الرابع فى آخر هذه السلسلة .

جرب بنفسك عمل سلسلة أخرى تبدأ برقمين فرديين وستجد أن هذه القاعدة صحيحة تمامًا .



لفز اختفاء الصورة ..



فى هذا الشكل يوجد شكل دائرى ، فى منتصفه نقطة سوداء كما يظهر على الجهة اليسرى.. ويوجد صورة وجه على الجهة اليمنى .
والآن قُم بتنفيذ هذه الخدعة البصرية الطريفة على النحو التالى : أغلق عينك اليسرى وركز نظرك بعينك اليمنى على النقطة السوداء.. ماذا حدث؟!
ستجد أن صورة الوجه على الجهة اليمنى اختفت !

التفسير :

إن بداخل عين كل منا ما يسمى بالنقطة السوداء (blind spot) ، وهى عبارة عن نقطة خالية من مستقبلات الضوء (أى من الخلايا الحساسة للضوء والتي تستقبل لنا صور الأشياء).. وتوجد هذه النقطة عند مكان مغادرة الأعصاب للعين فى طريقها إلى المخ .

أما سبب اختفاء صورة الوجه (فى الشكل السابق) فهو أن الضوء المنعكس من هذه الصورة يسقط على النقطة السوداء بالعين اليمنى عندما تغلق العين اليسرى وننظر بالعين اليمنى للنقطة السوداء على الجهة اليسرى .

جزيرة الكلاب ..



أحيانا يلجأ الرسامون إلى ابتكار رسومات تحتمل أكثر من شكل وقد انتشر هذا النوع من الرسومات فى العصور السابقة كهذه الصورة الموضحة التى رسمها فنان فى القرن الثامن عشر .

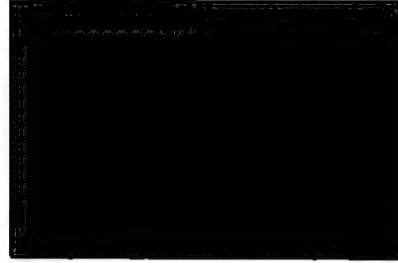
ترى ما هى الأشكال التى يمكن تحديدها بهذه الصورة ؟

الإجابة :

فى هذه الصورة تظهر جزيرة وتتخذ التضاريس بها صورة تلين (الشكل الأول) كما يمكن رؤية نفس التلين على شكل كلبين متعانقين (الشكل الثانى).



لفز المربعين المتضادين !



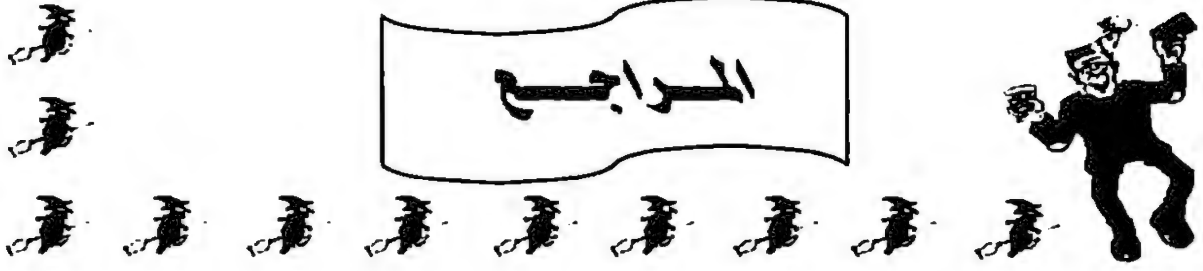
أمامك فى الصورة شكلان لمربعين متضادين فى اللون ، فأحدهما : أسود
والآخر أبيض .

تُرى ما هو المربع الأكبر والأثقل من الآخر .. هل هو المربع الأسود أم المربع
الأبيض ؟

الحل :

هذا اللفز نوع من ألغاز الخداع البصرى . فعندما نشاهد هذه الصورة قد
نحكم من أول وهلة أن المربع الأبيض هو الأكبر فى المساحة. ولكن فى الحقيقة
أن المربعين متساويان فى الحجم تمامًا. وسبب هذا الاعتقاد الخاطى هو أن
الألوان الفاتحة تُظهر الأشياء بأحجام أكبر بالنسبة للألوان الغامقة. خذ مثلاً
لذلك العلم الفرنسى ، فهو مكوّن من ثلاثة مقاطع متساوية تمامًا ، أحدهما
بلون أبيض والآخر أزرق ، والآخر أحمر.. وقد يظن البعض أن المقطع الأبيض
هو الأكبر ، بينما أن المقاطع الثلاثة متساوية تمامًا .

ومن ناحية أخرى فإن الألوان الغامقة تظهر الأشياء أكثر ثقلاً بالنسبة
للألوان الفاتحة.. ولذا يظهر المربع الأسود أكبر وزناً بالنسبة للمربع الأبيض.



- MAGIC TRICKS, KEITH FIELDS.
- CAN YOU BELIEVE YOUR EYES? J.R. BLOCK, HAROLDE. YUKER.
- THE BIG BOOK OF MAGIC, GRANDREAMS.
- PENCIL PUZZLERS, STEVE RYAN.
- THE WORLD'S MOST CHALLENGING PUZZLES, CHARLES BARRY TOWNSEND.
- 100 MAGIC TRICKS, IAN ADAIR.

**** معرفتي ****
www.ibtesama.com/vb
منتديات مجلة الإنسامة





٣	مقدمة
٥	سلسلة الكلبسات العجيبة !
٧	قلم الرصاص الذى ينكمش بين الأصابع !
١٥	لغز الاكواب الخمسة
١٩	الكرة التى تجرى على حافة المسطرة !
٢٩	الهروب من داخل العقدة المحكمة
٣٩	الحبل المقطوع الذى يتحول إلى حبل سليم !
٤٣	ابحث معنا عن الأرقام الناقصة
٤٨	العفريت المختبئ بالزجاجة .. !
٥٥	اختبر قوة ملاحظتك
٦١	الكرة المطيعة للأوامر .. !
٦٦	اللغز المحير لطابع البريد وكوب الماء
٧١	الحبل القصير الذى يتحول إلى حبل طويل !
٧٨	لغز الكتب الستة
٨٤	التحدى الكبير
٨٨	القميص الذى يخرج من تحت الجاكّة !
٩٠	صاحب العقل الجبار .. !
٩٤	لغز المربعين المتضادين !
٩٥	المراجع

**** معرفتي ****
www.ibtesama.com/vb
منتديات مجلة الإبتسامة

هذا الكتاب

بين وقت وآخر تحتاج النفس إلى الترويح عنها من عناء العمل أو المذاكرة ؛ حتى لا تكل أو تمل وتضعف قدرتها على العمل والإنتاج .

وفى أوقات الإجازات وليالى الصيف يحلو السهر والسمر مع الأهل والأصدقاء ، وفى هذه الأوقات فإن حل الألغاز الذكية ، وممارسة الألعاب السحرية ، والحيل الخفية - يبعث فى النفس البهجة والسعادة، فضلا عن أنه يحفز العقل ويساعده على التفكير المنطقى السليم .

وهذا الكتاب يحوى الكثير من هذه الألعاب والحيل والألغاز التى تناسب الصغار والكبار وتعد مائدة لكل أفراد الأسرة .

نرجو أن تجدوا فى هذا الكتاب المتعة والإثارة والدهشة والمعلومة المفيدة ، وتقضوا معه أحلى وقت مع أجمل صحبة .

الناشر





Exclusive
For
www.ibtesama.com